

Collectible

9 - 12 mars 2023 – Bruxelles

COLLECTIBLE, la foire internationale consacrée au design contemporain de collection, tiendra sa 6^e édition du 9 au 12 mars 2023 au sein d'un nouveau lieu emblématique : les Sheds de Tour & Taxis à Bruxelles.

Unique plateforme internationale mettant en lumière le meilleur du design contemporain de collection, COLLECTIBLE réunit des acteurs d'exception et émergents, galeries, studios de design et architectes. Foire engagée pour le défrichage d'une scène vive et innovante, contributeur majeur de l'écriture de l'histoire du design contemporain, COLLECTIBLE s'attache à ne présenter que des œuvres de haute facture, reflets des derniers courants et innovations en matière de design, en favorisant les pièces uniques et éditions limitées.

Les exposants de COLLECTIBLE sont réunis par un comité de sélection composé de personnalités de premier plan issues de la scène internationale du design et de la création – le chef 2 étoiles Michelin et collectionneur de design Nick Bril (Belgique), la Directrice générale du MAK Museum de Vienne Lilli Hollein (Autriche), l'architecte et designer Glenn Sestig (Belgique), et le vice-chancelier du London Royal College of Art, Dr Paul Thomson (UK). Poursuivant son expansion, COLLECTIBLE tient sa 6^e édition à Tour & Taxis à Bruxelles, espace industriel emblématique, invitant PAF atelier à concevoir ses espaces publics et Studio Volfram à imaginer une composition innovante de stands.

A l'occasion de sa 6^e édition, COLLECTIBLE lance trois nouvelles sections. NEW GARDE mettra en lumière le meilleur des nouvelles galeries, designers et collectifs récemment lancés. ARCHITECT <=> DESIGNER sera dédiée exclusivement à des architectes et designers d'intérieur montrant des pièces de mobilier, sélectionnés par Nicolas Schuybroek. Sous le commissariat de Jean-François Declercq, DIALOGUE invite les galeries à présenter des œuvres des années 80 et 90 en dialogue avec des pièces contemporaines. La section CURATED invite cette année l'artiste et designer international Leo Orta. « What is your story ? » présentera un focus sur les collaborations et co-constructions qu'une nouvelle génération d'artistes, designers et architectes développent afin d'engendrer une nouvelle dynamique collective.

Parmi les projets spéciaux présentés : Les Lauréats de l'Intelligence de la Main® de la **Fondation Bettencourt-Schueller** ; les montres **RADO** en collaboration avec Haberli ; et la **Fondation Loewe** qui dévoile the Room, plateforme en ligne présentant les œuvres de tous les artistes nominés pour recevoir le prix LOEWE FOUNDATION Craft. Parmi les collaborations spéciales : **OHM**, le fabricant de tabourets de collection, présente des assises créées spécialement pour COLLECTIBLE ; **Ecobirdy** crée des meubles pour enfants à partir de jouets en plastique recyclés pour l'espace enfants ; et **Ief Spincemaille** présente du mobilier monumental fait de corde au sein de la scénographie. Enfin, **AFC Collection** offrira un service spécial de conseil en design tout en lançant un nouveau meuble sur mesure.

MAIN

Présentant une riche sélection à la confluence du design, de l'architecture et de l'art, la section MAIN de COLLECTIBLE accueille cette année de nouveaux exposants comme **Etage Projects** (Copenhague), **Galerie VIVID** (Rotterdam), **St Vincents** (Anvers), **Galerie MiniMasterpiece** (Paris), **Radford Gallery** (Londres), et **Sinople** (Paris), tandis que reviennent **Objects with Narratives** (Bruxelles), **Mia Karlova Galerie** (Amsterdam), **The Frozen Mountain** (Amsterdam), **Puls** (Bruxelles) et **TABLEAU** (Copenhague).

La galerie internationale basée à Copenhague, **Etage Projects** participe pour la première fois à COLLECTIBLE et présente le travail d'Anna Aagaard Jensen, qui questionne l'acte de se sustenter en proposant des méthodes surréalistes.

Galerie internationale fondée en 1999 à Rotterdam, la **Galerie VIVID** participe à COLLECTIBLE pour la première fois avec des pièces du designer d'origine arménienne Noro Khachatryan.

Nouvelle galerie londonienne lancée en 2021, **Radford Gallery**, éponyme de Max Radford, architecte d'intérieur et galeriste, présente une exposition personnelle de Lewis Kemmenoe. La galerie a été conçue pour créer un espace démocratique et solidaire pour les fabricants et les artistes émergents et fait partie du nouveau paysage des galeries britanniques dédiées à l'art fonctionnel d'avant-garde.

Créée en 2012 par Esther de Beaucé, la **Galerie MiniMasterpiece** présente une sélection de 40 pièces de joaillerie comprenant des collaborations récentes avec des artistes et designers français et internationaux.

La galerie de design **St Vincents**, fondée à Anvers, propose une sélection minutieuse de meubles, d'objets d'art et de design provenant de créateurs, designers, artistes et artisans établis ou émergents. Pour sa première participation à la foire, St Vincent présente des œuvres inédites de Lukas Cober, entre autres.

Le studio parisien **SINOPLÉ** présente sa toute première édition, une table de travail entrée dans les collections nationales françaises, aux côtés de pièces par les lauréats du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, de la Design Parade Toulon ou des résidents de la Villa Kujoyama.

Objects with Narratives présente pour la première fois "What's for dinner", une expérience immersive dans une salle à manger avec des œuvres de Jan Ernst, Lukas Cober, Laurids Gallée, Tim Vranken et Faina.

Mia Karlova montre un pionnier du design circulaire, le pragois Vadim Kibardin, avec des œuvres réalisées principalement avec des déchets de papier et de carton comme support sculptural, pour une approche consciente et responsable de la consommation.

Basée à Amsterdam, la galerie **The Frozen Fountain** présente une sélection de designers récemment diplômés des écoles d'art néerlandaises, offrant ainsi une visibilité aux nouveaux talents de la scène du design.

Le studio multidisciplinaire **TABLEAU**, basé à Copenhague, présentera une sélection d'œuvres d'art, d'installations florales et de design.

BESPOKE

Cette année, la section Bespoke rassemble des propositions autour de matériaux innovants ou détournés – high-tech, biomatériaux, matériaux recyclés ou issus de techniques artisanales singulières – élaborées par des designers, parmi lesquels **Carla Baz** (Beyrouth), **Maarten De Ceulaer** (Bruxelles), **Form Editions** (Amsterdam), **Christophe Gevers** (Belgique), **Lionel Jadot** (Zaventem), **Waiting For Ideas** (Paris), **SB26 & Samuel Accoceberry** (Paris), **ÆTHER/MASS** (Schaerbeek).

Le studio **Carla Baz**, basé à Beyrouth, présente une collection autour du marbre, non seulement en tant que médium, mais plus encore en tant que sujet et objet où point de départ et destination se rejoignent.

Form Editions (Amsterdam), fondé par le duo de designers Rive Roshnan, présente le travail de ces derniers ainsi que d'autres designers de son collectif dédié aux éditions limitées utilisant uniquement des matériaux, des processus, des artisans et des fabricants de haut niveau.

Christophe Gevers (Belgique) réédite sa mythique lampe CG01 en édition limitée avec Axis71 à COLLECTIBLE, en collaboration avec l'architecte et designer d'intérieur Caroline Notte. Conçue dans un rouge profond et franc, installée en 1968 dans le

restaurant "Le Cap d'Argent" à Bruxelles, la CG01 a fait de cette brasserie un lieu emblématique du design belge.

Utilisant des matériaux de manière non conventionnelle pour créer des objets qui ne cessent de surprendre, **Maarten De Ceulaer** présente de nouvelles pièces de ses séries Mutation et Vitrail.

Architecte d'intérieur belge de premier plan et fondateur de Zaventem Ateliers, **Lionel Jadot** revient à COLLECTIBLE avec de nouvelles œuvres.

Le studio de création **Waiting for Ideas**, fondé par Jean-Baptiste Anotin, présente des pièces qui retracent la jeunesse du designer, façonnée par son histoire familiale dans l'industrie automobile.

SB26 & Samuel Accoceberry est le studio créé en 2018 par le designer et artiste mondial Samuel Accoceberry et le forgeron Bruce Cecere. Ensemble, ils explorent les limites du travail du métal pour créer des meubles et des luminaires singuliers.

ÆTHER/MASS est le fruit de l'imagination du designer et architecte d'intérieur Davy Grosemans. À COLLECTIBLE 2023, ÆTHER/MASS présente sept objets au croisement entre utilité, sculpture et expérimentation.

Isabella Lobkowicz, ingénieure, scientifique et designer italienne basée à Londres, présente une collection de chaises ayant chacune une personnalité inspirée par ses dessins, en collaboration avec Moleskine.

CURATED – WHAT IS YOUR STORY

Espace d'expérimentation et d'innovation dédié aux designers et aux studios émergents engagés dans une trajectoire de reconnaissance, la section CURATED sera présidée et curatée cette année par l'artiste et designer international Leo Orta, dans une scénographie de **Heim + Viladrich Office**.

What is your story ? propose un focus sur les collaborations et co-constructions qu'une nouvelle génération d'artistes, designers et architectes développent afin d'engendrer une nouvelle dynamique collective et mettre en valeur la force des liens avec les acteurs locaux, artisans et fabricants.

What is your story présente des œuvres de **Louise Begue Teissier** (Paris), **Zuzanna Spaltabaka** (Varsovie), **Christoph Wimmer-Ruelland** (Vienna), **Max Funkat** (Berlin), **Yuma Kano** (Tokyo), **Dilara Kan Hon** (Istanbul), **Studio Eidola** (Zürich), **Maria Tsilogianni** (Athens), **Sangmin Oh** (Eindhoven), **Gemma Barr** (Eindhoven), **WKND Lab** (Seoul), **Didi**

NG Wing Yin (Helsinki), **Ori Orisun Merhav** (Eindhoven), **Atelier Duyi Han** (Shanghai) and **Coline Le Quenven** (Londres), **EDXXKAT** (Moscou), **Earthstone** (Bruxelles), **Lenny Stopp** (Rotterdam), **Annelie Grimwade** (Suède), **Henrik Ødegaard** (Norvège), **Jibbe Van Schie** (Pays-Bas).

ARCHITECT <=> DESIGNER

Alors que le design contemporain se rapproche de plus en plus de l'art et des métiers d'art, le mobilier conçu par des architectes regagne aujourd'hui son statut iconique. COLLECTIBLE propose une nouvelle plateforme uniquement dédiée aux architectes et aux designers d'intérieur qui souhaitent présenter le mobilier qu'ils ont récemment développé, sélectionnés cette année par le designer d'intérieur belge **Nicolas Schuybroek**, avec notamment **Edgar Jayet** (Paris / Venise), **Corpus Studio** (Paris), **AdriAn Blanc** (Paris), **Marion Bernard Architectes** (Marseille) et **Benni Allan présenté par Béton Brut** (Londres).

Fondé en 2021 entre Paris et Venise, le **Studio Edgar Jayet** donne plus de sens aux espaces, à travers l'architecture intérieure, la scénographie, le design, l'édition et la recherche.

Fondé en 2017 par Konrad Steffensen et Ronan Le Grand, **Corpus Studio** crée des espaces, des objets, des lieux, des histoires, des atmosphères et des environnements, mêlant architecture, décoration et design en une vision globale.

AdriAn Blanc, architecte basé à Paris, a commencé sa carrière en Inde, au contact du savoir-faire local. De retour en France, il atteint la reconnaissance pour ses projets de mobilier urbain et d'installations micro-architecturales ainsi que pour l'aménagement d'espaces pour des hôtels et des restaurants.

L'atelier d'architecture **Marion Bernard Architectes**, basé à Marseille, présentera un miroir et une chaise à COLLECTIBLE 2023, leur conférant une fonction de poésie.

Galerie londonienne présentant du mobilier et des luminaires d'architecte rares en provenance d'Europe et du Japon, **Béton Brut** présente des pièces de l'architecte et designer **Benni Allan de EBBA Architects**.

NEW GARDE

Ces dernières années ont été marquées par l'émergence d'une pléthore de nouvelles galeries, studios ou collectifs dédiés au design contemporain à travers le monde participant au renouvellement de la scène du design de collection, que COLLECTIBLE 2023 cherche à promouvoir en leur offrant une opportunité de s'établir au niveau international. Les galeries présentées incluent **GOOD SESSIONS** (Marseille), **SALT** (Tel Aviv), **fābula gallery** (Moscou), **Maison Commun** (Bruxelles) ; les collectifs présentés incluent **NeeNee Collective** (Amsterdam/Eindhoven), **Laurids Gallée** avec **Heim + Viladrich** (Rotterdam/Montpellier), **Diego Faivre**, **Pierre Castignola** et **Hugo Beheregaray** (Eindhoven), **la Kutateladze** (Berlin/Tbilissi), et **Arthur Vandergucht** (Belgium).

Fondée par Claudine Garcia dans le sud de la France en 2020, **GOOD SESSIONS** invite ses visiteurs à acheter et à découvrir des sélections réalisées à partir d'une sélection internationale de créatifs d'avant-garde.

Nouvelle galerie à Tel Aviv, **SALT** est le premier espace dédié à l'art fonctionnel et au design de collection en Israël. Fondée par les designers et artistes Shai Yo Alfia et Tomer Netanel Levy, la galerie mélange inspirations visuelles, matériaux et techniques afin de développer un goût unique, fortement ancrées dans la culture et l'environnement qui les entourent.

Fondée en 2019-2020 à Moscou, **fābula gallery** est une galerie fonctionnant comme une plateforme curatoriale pour l'art contemporain et le design de collection. À COLLECTIBLE, Fābula présentera Gert Wessels.

Basée à Bruxelles, **MAISON COMMUN** invite des artistes et des designers à créer des bijoux à partir d'objets du quotidien, de souvenirs ou de motifs récurrents dans leur travail, avec des pièces de Kasper Bosmans, Martin Belou, Simona Denicolai, Arnaud Eubelen, Guillaume Bleret et Patrick Carpentier.

Les cofondateurs de Surplus Collectible **Pierre Castignola** et **Diego Faivre** créent pour COLLECTIBLE une station de recharge de téléphone pour les visiteurs de la foire, afin de résoudre le problème bien connu des visiteurs de foires qui n'ont plus de batterie. La station de recharge sera placée sur des tapis réalisés par **Hugo Beheregaray**.

NeeNee Collective est né en 2016 de diplômés sud-coréens, partis de l'Université Hongik en Corée du Sud pour rejoindre la Design Academy Eindhoven (Ahn, Hansol Kim, Kurina Sohn, Sho Ota, Shun Yoon et June Park), réunis afin de promouvoir une nouvelle génération de design, avec un travail axé sur les narratifs et les expériences radicales dans les formes et les matériaux.

Cofondé par la designer Lauriane Heim et Johan Viladrich autour de leur intérêt pour les sujets sociétaux, **Heim + Viladrich Office** présente une série d'objets inédits réalisés avec le designer **Laurids Gallé**, basée à Rotterdam.

Venant de Tbilissi (Géorgie) et basée à Berlin, **la Kutateladze** présente des objets fonctionnels et sculpturaux fabriqués à la main à partir de métal et de bois.

Le Belge **Arthur Vandergucht** présente sa collection permanente FRANS, caractérisée par des matériaux purs et clairs. FR04 est une séquence de répétitions, d'inversions et de courbes représentatives liées par la masse distinctive des rivets.

DIALOGUE

Si COLLECTIBLE est dédié à la création contemporaine, l'importance des références à l'histoire du design ne peut être mise de côté. Placée dans un contexte de dialogue entre des pièces historiques du début du siècle et le design contemporain, DIALOGUE propose un nouveau regard sur cette filiation. Sur invitation seulement, cette nouvelle section est organisée sous le commissariat de Jean-François Declerq, curateur, expert en design du XXIème siècle pour Bonhams Belgique, Tajan et R&C France, fondateur de l'Atelier Jaspers. Elle se concentre sur le Grupp Pantagon, avec des prototypes de Wolfgang Laubersheimer pour la **Galerie Jean-François Declerq**, des pièces de Paolo Palluco et Rei KawaKubo pour la **Galerie Alain Hens** et ParadisoTerrestre pour la nouvelle galerie fondée à Knokke en février 2023, la **Galerie Z7**, sans oublier **Goldwood by Boris**.

SCÉNOGRAPHIE

Pour marquer son arrivée au sein de Tour & Taxis, COLLECTIBLE 2023 invite deux scénographes à travailler en dialogue. **PAF Atelier** réalisera une scénographie mono-matériau pour créer une atmosphère radicale, correspondant à l'identité de la foire. Fabriqués à partir de matériau gonflable, fruit de longues recherches du studio, ces objets sont produits de manière durable et amenés à être réutilisés par la suite, en s'inspirant du milieu marin, du vent, du littoral, mais aussi de l'univers du jeu ou d'ovnis et d'éléments extraterrestres. **Volfram Studio** s'inspirera des œuvres de Jan Schoonhoven pour créer un agencement de foire cohérent, avec un nouveau plan et une composition innovante pour les stands abrités par les pavillons en bois sous la verrière en dents de scie de Tour & Taxis.

COMITÉS DE SÉLECTION

Cette année, le comité de sélection pour les sections Main, Bespoke et New Garde est composé de Nick Bril, chef étoilé (The Jane/August/Patina Maldives) et DJ (Belgique), Lilli Hollein, directrice générale et directrice artistique du MAK Museum de Vienne (Autriche), Glenn Sestig, architecte, designer et directeur créatif (Belgique), Dr Paul Thompson, vice-chancelier du Royal College of Art, Londres (Royaume-Uni).

La sélection de la section ARCHITECT <=> DESIGNER est effectuée par l'architecte Nicolas Schuybroek, fondateur de Nicolas Schuybroek Architects (Belgique).

Le comité de sélection de la section CURATED 2023 est présidé par Leo Orta, designer, artiste et commissaire d'exposition (France), et comprend Galila Barzilai-Hollander, collectionneuse (Belgique), Amanda Pinatih, conservatrice du design au Stedelijk Museum d'Amsterdam et doctorante (Pays-Bas), et Julius Værnes Iversen, directeur créatif et fondateur de TABLEAU (Danemark).

LISTE DES EXPOSANTS 2023*

MAIN

APARA (France / Brazil)
Avenue du Roi (Belgium)
Etage Projects (Denmark)
Florian Daguët-Bresson (France)
Galerie MiniMasterpiece (France)
Galerija Vartai (Lithuania)
Glass Variations (France)
Granada Gallery (Belgium)
Gallery Z7 (Belgium)
LE BEAU A UNE ADRESSE (Belgium)
Mia Karlova Galerie (The Netherlands)
MoreUpstairs Gallery (Belgium)
Objects With Narratives (Belgium, Switzerland)
PANOPTIKUM COLLECTIONS feat NOOM (Ukraine)
Post Modern Collection (The Netherlands)
Puls Ceramics (Belgium)
Radford Gallery (United Kingdom)
SINOPLÉ (France)
St Vincents (Belgium)
TABLEAU (Denmark)
The Frozen Fountain (The Netherlands)
Galerie VIVID (The Netherlands)

BESPOKE

ÆTHER/MASS (Belgium)
AMCA OVAL (France)
Carla Baz (Lebanon)
CHRISTOPHE GEVERS BY AXIS 71 & CN (Belgium)
Daan De Wit, Elias Van Orshaegen, Thibaut Scarceriaux (Belgium)
Form edition (The Netherlands)
Fresh Glass (Russia)
Jean-François Declercq (Belgium)
Heim + Viladrich Office & Laurids Gallée (France)
Isabella Lobkowicz (Italy)
Koen Van Guijze (Belgium)
KRJST Studio (Belgium)
Lionel Jadot (Belgium)

Maarten De Ceulaer (Belgium)
Marijke De Cock (Belgium)
SB26 & Samuel Accoceberry (France)
Tokio. (Slovenia)
Waiting For Ideas (France)

CURATED

Annelie Grimwade (Sweden)
Atelier Duyi Han (China)
Christoph Wimmer-Ruelland (Austria)
Coline Le Querven (United Kingdom)
Didi NG Wing Yin (Hong Kong)
Dilara Kan Hon (Turkey)
Earthstone (Belgium)
EDXXKAT (Italy)
Gemma Barr (The Netherlands)
Henrik Ødegaard (Norway)
Jibbe Van Schie (The Netherlands)
Lenny Stöpp (The Netherlands)
Louise BEGUE TEISSIER + Mathis BROUSSOT (France)
Maria Tsilogianni (Greece)
Max Funkat (Germany)
Ori Orisun Merhav (The Netherlands)
Sangmin Oh (The Netherlands)
Studio Eidola (Switzerland)
WKND Lab (South Korea)
Yuma Kano (Japan)
Zuzanna Spaltabaka (Polska)
Studio Basse Stittgen (Germany)

ARCHITECT ↔ DESIGNER

A Craft Exhibit (Nigeria)
AdriAn Blanc (France)
Benni Allan presented by Béton Brut (United Kingdom)
Edgar Jayet (France)
Chanel Kapitanj (Belgium)
Clementine d'Aspremont-Menayas (France)
CORPUS STUDIO (France)
HADGE (Belgium)
Hemmo Honkonen (Finland)
Marion Bernard (France)

Studio Chaille (France)
Studio Creative Underdogs (Germany)
Studio Mad (Germany)

NEW GARDE

GOOD SESSIONS (France)
Fābula Gallery (Russia)
NeeNee Collective (The Netherlands)
Arthur Vandergucht (Belgium) Benjamin
Motoc (The Netherlands) Chanbyul Park
(The Netherlands)
Maison Commun (Belgium)
Natalia Triantafylli (United Kingdom)
Heim + Viladrich Office & Laurids Gallée
(France)
la Kutateladze (Germany / Georgia)
Maak & Transmettre (Belgium)
La Succulente (France)
Thusthat (The Netherlands)
SALT gallery (Israel)
Pierre Castignola, Diego Faivre and
Hugo Beheregaray (The Netherlands)
KRJST Studio (Belgium)

SPECIAL PROJECTS

AFC - COLLECTION (Belgium)
Atelier J&J (Belgium)
Design Museum Brussels (Belgium)
Design Museum Gent (Belgium)
Ecobirdy (Belgium)
Ief Spincemaille (Belgium)
Les Lauréats de l'Intelligence de la
Main® (France)
LOEWE Foundation (Spain)
Rado (Switzerland)
OHM (France)

DIALOGUE

Jean-François Declercq (Belgium)
Galerie Alain Hens (Belgium)
Gallery Z7 (Belgium)
Goldwood by Boris (Belgium)

COLLECTIBLE WEEK

MANIERA (Belgium)
Spazio Nobile (Belgium)
COSEINCORSO (Belgium)
Le Beau a une adresse (Belgium)
Atelier Jaspers (Belgium)

**Sous réserve de nouvelles participations à venir*

A PROPOS DE COLLECTIBLE

Fondée en 2018 par les professionnelles de l'art et du design Clélie Debehault et Liv Vaisberg, COLLECTIBLE est la seule foire au monde à se concentrer exclusivement sur le design du 21e siècle. S'éloignant du format d'un salon traditionnel, COLLECTIBLE cherche à réinterpréter le concept en offrant aux visiteurs la possibilité de s'immerger dans un espace ouvert et intégré réunissant galeries, studios de design, institutions et fondations. Présentée au centre de Bruxelles, COLLECTIBLE contribue à faire de la Belgique un lieu d'innovation et une destination vibrante du design international.

Les fondatrices

Consultante en art et en design, Clélie Debehault est basée à Paris et Bruxelles. Son expertise professionnelle couvre aussi bien les secteurs du premier que du second marché. Elle a été directrice de la Galerie Vedovi à Bruxelles, ainsi que directrice associée de la Galerie Templon à Paris, et conseille à présent des entreprises, notamment des marques de luxe, plateformes en ligne, galeries, architectes et designers, pour le développement national et international de leurs activités dans les domaines de l'art et du design.

Basée à Rotterdam, la directrice artistique internationale Liv Vaisberg apporte à COLLECTIBLE ses idées innovantes et sa solide expérience des foires d'art. Elle est l'instigatrice de la nouvelle plate-forme d'art et de design the Huidenclub à Rotterdam, la cofondatrice de POPPOSITIONS – une foire dédiée à l'art émergent sise à Bruxelles – et de A Performance Affair – le premier salon dédié à l'art de la performance – et l'ancienne co-directrice de Independent Bruxelles, le pendant bruxellois de la foire d'avant-garde new-yorkaise.

INFORMATIONS PRATIQUES

9 – 12 mars 2023

Tour & Taxis

Avenue du Port

1000 Brussels

www.collectible.design

Dates de vernissage et d'ouverture

Mercredi 8 mars 2023

Preview presse et conférence de presse : 10h30 – 12h00, suivies d'un light lunch

Preview VIP et professionnels : 12h00 – 18h00

Vernissage : 18h00 – 21h00

Jeudi 9 mars 2023

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

Architects and Interior Designers' Day, avec des visites à travers la ville et une visite guidée et masterclass de Lionel Jadot au sein de la foire.

Vendredi 10 mars 2023

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

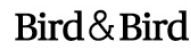
Samedi 11 mars 2023

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

Dimanche 12 mars 2023

Ouverture au public : 12h00 – 18h00

Partners



Institutional Partners



Cultural Partners



Hotel Partners



Media Partners



CONTACTS PRESSE

ARMANCE COMMUNICATION (International)

- Romain Mangion (International)

+33 6 27 87 41 81

romain@armance.co

- Charles Mouliès (International)

+33 6 12 64 64 85

charles@armance.co

- Bianca Gidwani (UK / US)

bianca@biancagidwani.com

BUREAU VERLOO (Belgique)

- Karen Verloo

+32 476 77 21 11

karen@bureauverloo.com