

# Collectible

9 - 12 maart 2023 – Brussel

**COLLECTIBLE, de internationale beurs voor 21ste-eeuws collectible design, organiseert haar zesde editie van 9 tot 12 maart 2023 op een nieuwe historische locatie: de Sheds van Tour & Taxis in Brussel.**

COLLECTIBLE is het enige internationale platform dat het beste op het gebied van hedendaags collectible design samenbrengt en biedt een verfijnde selectie van gevestigde en opkomende galleries, ontwerpstudio's, onafhankelijke producenten en toonaangevende architecten aan. De beurs is een wereldwijd hoogtepunt waar bezoekers getuige kunnen zijn van designgeschiedenis in wording en streeft ernaar alleen hoogwaardige en goed onderzochte objecten te tonen die de nieuwste stromingen weerspiegelen, met een sterke nadruk op premières, unieke stukken, op maat gemaakte opdrachten en beperkte edities.

Een internationaal comité waarin gerenommeerde figuren uit de wereld van design en creatie zetelen staat in voor de selectie van de honderd deelnemers, namelijk sterrenchef en designverzamelaar Nick Bril (België), algemeen en artistiek directeur van het MAK Museum in Wenen Lilli Hollein (Oostenrijk), architect en ontwerper Glenn Sestig (België) en rector van het Royal College of Art in London Dr. Paul Thomson (VK). COLLECTIBLE breidt verder uit en verhuist voor zijn zesde editie naar de loodsen van Tour & Taxis in Brussel, en nodigt hiervoor PAF atelier uit om de openbare ruimtes te ontwerpen en Studio Volfram voor het ontwerp van de innovatieve lay-out compositie.

Speciaal voor deze zesde editie lanceert COLLECTIBLE drie nieuwe secties. **NEW GARDE** zet de beste galleries die in de afgelopen twee jaar van start zijn gegaan in de spotlights. **ARCHITECT <=> DESIGNER** biedt een nieuw platform voor architecten en interieurontwerpers, geselecteerd door Nicolas Schuybroek, die hun recente meubelontwerpen zullen tonen. De sectie **DIALOGUE**, samengesteld door Jean-François Declercq, nodigt galleries uit om werken uit de jaren '80 en '90 te tonen in dialoog met hedendaagse stukken.

De **CURATED**-sectie van dit jaar wordt geleid door de internationale ontwerper en kunstenaar Leo Orta. *What is your story?* zal zich richten op de samenwerkingen die een

nieuwe generatie makers aan het opbouwen is om een collectieve kracht van creativiteit vanuit de basis te herstellen en te versterken.

Tot de speciale projecten behoren Les Lauréats de l'Intelligence de la Main® van de **Bettencourt-Schueller Foundation**; **RADO** Watches in samenwerking met Haberli; en de **Loewe Foundation** die de Room onthult, hun online platform waarop de werken van alle kunstenaars die genomineerd zijn voor de **LOEWE FOUNDATION Craft Prize** te zien zijn. Speciale samenwerkingen op het gebied van het meubilair zijn **OHM**, de fabrikant van collectible krukken die enkele exemplaren speciaal voor de beurs creëerde; **Ecobirdy** die kindermeubilair maakte van gerecycleerd plastic speelgoed voor de kinderkhoek; en **Ief Spincemaille** die reusachtige collectible meubels uit touw ontwierp voor de scenografie. **AFC Collection** zal tenslotte een speciale ontwerpadviesdienst aanbieden bij de lancering van een nieuw op maat gemaakt meubelstuk.

## **MAIN**

Met een zorgvuldig samengestelde selectie op het snijvlak van design, architectuur en kunst verwelkomt de **Main Section** van **COLLECTIBLE 2023** nieuwe exposanten zoals **Etage Projects** (Kopenhagen), **Galerie VIVID** (Rotterdam), **St Vincents** (Antwerpen) **Galerie MiniMasterpiece** (Parijs) **Radford Gallery** (Londen), en **Sinople** (Parijs), naast terugkerende galeries zoals **Objects with Narratives** (Brussel), **Mia Karlova Galerie** (Amsterdam), **The Frozen Fountain** (Amsterdam), **Puls** (Brussel) en **TABLEAU** (Kopenhagen).

De in Kopenhagen gevestigde internationale galerie **Etage Projects** neemt voor het eerst deel aan **COLLECTIBLE** en presenteert het werk van Anna Aagaard Jensen, dat de handeling van het eten en surrealistische eetgewoonten onderzoekt.

**Galerie VIVID**, opgericht in 1999 in Rotterdam, zal dit jaar voor het eerst deelnemen aan **COLLECTIBLE** met stukken van de in Armenië geboren ontwerper Noro Khachatryan.

De **Radford Gallery**, een nieuwe galerie uit Londen die in 2021 van start is gegaan en de naam draagt van Max Radford interieurontwerper en galerist, brengt een solotentoonstelling van Lewis Kemmenoe. De galerie is opgezet om een eerlijke, democratische en ondersteunende ruimte te creëren voor makers en opkomende kunstenaars en maakt deel uit van het nieuwe landschap van Britse galeries die zich toeleggen op baanbrekende functionele kunst.

**Galerie MiniMasterpiece**, in 2012 opgericht door Esther de Beaucé, presenteert een selectie van 40 juwelen, waaronder recente samenwerkingen met Franse en internationale kunstenaars en ontwerpers.

Designgalerie **St Vincents** uit Antwerpen cureert een zorgvuldige edit van meubels, kunst en design van niche- en gevestigde creatieven, ontwerpers, kunstenaars en ambachtslieden. Voor hun eerste deelname aan de beurs brengen ze nieuw werk van onder andere Lukas Cober.

Het in Parijs gevestigde **SINOPE** presenteert zijn eerste editie ooit, een werktafel die is opgenomen in de Franse nationale collecties, samen met de winnaars van de Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, Design Parade Toulon of de bewoners van de Villa Kujoyama.

**Objects with Narratives** gaat in première met 'What's for dinner', een meeslepende dinerkamerervaring met werken van Jan Ernst, Lukas Cober, Laurids Gallée, Tim Vranken en Faina.

**Mia Karlova Galerie** presenteert een pionier op het gebied van circulair design: Vadim Kibardin uit Praag toont werken die voornamelijk zijn gemaakt met papier- en kartonafval als sculpturaal medium, waarbij hij ingaat op een bewuste en verantwoorde benadering van consumptie.

De Amsterdamse designgalerie **The Frozen Fountain** toont een selectie van pas afgestudeerde ontwerpers van de Nederlandse kunstacademies en biedt zichtbaarheid aan aanstormend talent uit de designwereld.

De in Kopenhagen gevestigde multidisciplinaire studio **TABLEAU** zal een kamer creëren met de titel "You can be anything", gevuld met functionele voorwerpen in roze tinten om Barbie's droomruimte te creëren.

## **BESPOKE**

Dit jaar richt de sectie **Bespoke** zich op ongewone en innovatieve materialen - hightech, biomateriaal, gerecycleerd materiaal of speciale handgemaakte artisanale technieken - die zijn gecreëerd door ontwerpers, waaronder **Carla Baz** (Beiroet), **Maarten De Ceulaer** (Brussel), **Form Editions** (Amsterdam), **Christophe Gevers** (België), **Lionel Jadot** (Zaventem), **Waiting For Ideas** (Parijs), **SB26 & Samuel Accoceberry** (Parijs), **ÆTHER/MASS** (Brussel).

De in Beiroet gevestigde studio **Carla Baz** presenteert een collectie rond marmer, niet alleen als medium, maar als onderwerp en object, waarbij het vertrekpunt en de bestemming in elkaar overlopen.

**Form Editions**, opgericht door het design-duo Rive Roshnan, zal eigen werk presenteren samen met andere ontwerpers van hun collectief dat zich toelegt op

beperkte edities waarbij alleen de meest hoogwaardige materialen, processen, ambachtsslieden en fabrikanten worden gebruikt.

**Christophe Gevers** zal zijn mythische limited edition lamp CG01 opnieuw uitbrengen met **Axis71** op COLLECTIBLE in samenwerking met architect en interieurontwerper **Caroline Notte**. De CG01 verlichtte oorspronkelijk het restaurant "Le Cap d'Argent" in Brussel in 1968 en was ontworpen in een diep en openhartig rood. De lamp maakte van deze brasserie een emblematische plek van Belgisch design.

**Maarten De Ceulaer** gebruikt materialen op onconventionele manieren om objecten te creëren die steeds weer verrassen. Hij toont nieuwe stukken uit zijn lopende serie *Mutation and Stained Glass*.

**Lionel Jadot**, vooraanstaand Belgisch interieurontwerper en oprichter van Zaventem Ateliers, keert terug naar COLLECTIBLE met nieuw werk.

De creatieve studio **Waiting for Ideas**, opgericht door Jean-Baptiste Anotin, toont objecten die de jeugd van de ontwerper weergeven, gevormd door zijn familiegeschiedenis in de auto-industrie.

**SB26 & Samuel Accoceberry** is in 2018 opgericht door wereldontwerper en kunstenaar Samuel Accoceberry en smid Bruce Cecere. Samen verkennen ze de grenzen van metaalbewerking om onderscheidende meubels en verlichting te creëren.

**ÆTHER/MASS** is het geesteskind van product- en interieurontwerper Davy Grosemans. Op COLLECTIBLE 2023 presenteert ÆTHER/MASS zeven objecten die balanceren op de grens van nut, sculptuur en experiment.

**Isabella Lobkowicz**, Italiaans ingenieur, wetenschapper en ontwerper gevestigd in Londen, debuteert haar collectie stoelen waar elk stuk een persoonlijkheid symboliseert die is geïnspireerd op haar tekeningen in samenwerking met Moleskine.

## **CURATED SECTION – WHAT IS YOUR STORY?**

**Curated**, de ruimte voor radicale experimenten en ontdekkingen, gewijd aan onafhankelijke en opkomende designers en ontwerpstudio's, wordt dit jaar voorgezeten en samengesteld door de internationale kunstenaar en ontwerper **Leo Orta** in een scenografie van **Heim + Viladrich Office**.

*What is your story?* richt zich op de samenwerkingsverbanden en netwerken die een nieuwe generatie kunstenaars, ontwerpers en architecten samen opbouwen om een collectieve kracht van creativiteit aan de basis te herstellen en te versterken in

samenwerking met lokale gemeenschappen, ambachtslieden en fabrikanten. Het voorstel wil samenwerkingsprocessen aanmoedigen, vakmanschap in ere houden en duurzame materiaalkeuzes promoten door de toeleveringsketen te traceren en de koolstofvoetafdruk bloot te leggen.

*What is your story?* presenteert werken van **Louise Begue Teissier** en **Mathis Broussot** (Parijs), **Zuzanna Spaltabaka** (Warschau), **Christoph Wimmer-Ruelland** (Wenen), **Max Funkat** (Berlijn), **Yuma Kano** (Tokio), **Dilara Kan Hon** (Istanbul), **Studio Eidola** (Zürich), **Maria Tsilogianni** (Athene), **Sangmin Oh** (Eindhoven), **Gemma Barr** (Eindhoven), **WKND Lab** (Seoul), **Didi NG Wing Yin** (Helsinki), **Ori Orisun Merhav** (Eindhoven), **Atelier Duyi Han** (Shanghai), **Coline Le Quenvén** (Londen), **EDXXKAT** (Moskou), **Earthstone** (Brussel), **Lenny Stöpp** (Rotterdam), **Annelie Grimwade** (Zweden), **Henrik Ødegaard** (Noorwegen), **Jibbe Van Schie** (Nederland) en **Basse Stittgen** (Duitsland).

## ARCHITECT <=> DESIGNER

Nu hedendaags design meer en meer samensmelt met kunst en ambacht, krijgen meubels ontworpen door architecten hun iconische status terug. COLLECTIBLE biedt een nieuw platform aan dat uitsluitend gewijd is aan architecten en interieurontwerpers die hun recent ontwikkelde meubels willen presenteren. De sectie is dit jaar geselecteerd door de Belgische interieurontwerper **Nicolas Schuybroek**, en exposeert onder andere **Edgar Jayet** (Parijs), **Corpus Studio** (Parijs), **AdriAn Blanc** (Parijs), **Marion Bernard Architectes** (Marseille) en **Benni Allan presented by Béton Brut** (Londen).

**Studio Edgar Jayet**, opgericht in 2021 tussen Parijs en Venetië, streeft ernaar de aandacht voor de omringende ruimtes te verhogen en er meer betekenis aan te geven door middel van interieurarchitectuur, scenografie, design, publicaties en onderzoek.

**Corpus Studio**, opgericht in 2017 door Konrad Steffensen en Ronan Le Grand, creëert ruimtes, objecten, plaatsen, verhalen, sferen en omgevingen, waarbij architectuur, decoratie en design samensmelten met een unieke globale visie.

De Parijse architect **AdriAn Blanc** begon zijn carrière in India, in contact met de lokale knowhow. Terug in Frankrijk kreeg hij erkenning voor zijn projecten op het gebied van stadsmeubilair en micro-architecturale installaties, alsook voor zijn ruimte-indelingen voor hotels en restaurants.

De architectuurstudio **Marion Bernard Architectes** uit Marseille presenteert op COLLECTIBLE 2023 een spiegel en een stoel, die een poëtische functie krijgen.

**Béton Brut**, een Londense galerie die zeldzame door architecten ontworpen meubels en verlichting uit Europa en Japan presenteert, zal stukken van architect en ontwerper **Benni Allan van EBBA Architects** tentoonstellen.

## **NEW GARDE**

De afgelopen jaren zijn er over de hele wereld een groot aantal nieuwe galleries of collectieven ontstaan die gewijd zijn aan hedendaags design. Allemaal gedreven door de ambitie om een platform te creëren voor de ontwerpers van deze tijd die hen inspireren. COLLECTIBLE 2023 erkent en biedt deze nieuwe galleries of collectieven de kans zich internationaal te presenteren, met onder andere **GOOD SESSIONS** (Marseille), **SALT** (Tel Aviv), **fābula gallery** (Moskou), **Maison Commun** (Brussel); collectieven zijn onder meer **NeeNee Collective** (Amsterdam/Eindhoven), **Laurids Gallée** met **Heim + Viladrich** (Rotterdam/Montpellier), **Diego Faivre**, **Pierre Castignola** en **Hugo Beheregaray** (Eindhoven) en **la Kutateladze** (Berlijn/Tbilisi).

**GOOD SESSIONS**, opgericht in 2020 door Claudine Garcia in Zuid-Frankrijk, nodigt bezoekers uit om selecties van internationale avant-garde ontwerpers te kopen en te ontdekken.

**SALT**, een gloednieuwe galerie uit Tel Aviv, en de eerste die een ruimte opent gewijd aan functionele kunst en collectible design uit Israël. Opgericht door ontwerpers en kunstenaars Shai Yo Alfia en Tomer Netanel Levy, mixt de galerie visuals, materialen en technieken om een unieke smaak te ontwikkelen met een sterke invloed van de kleurrijke cultuur en geschiedenis om hen heen.

**Fābula gallery**, opgericht in 2019-2020 in Moskou, is een galerie die werkt als een curatorieel platform voor hedendaagse kunst en collectible design. Op COLLECTIBLE presenteert Fābula de Nederlandse ontwerper Gert Wessels die werk creëert waarvan de vormen door toeval ontstaan. Zijn typische vormen ontstaan op een efemere en reactieve manier door het snijden en zagen in polyurethaanschuim, waarna hij het object fixeert in glasvezel en acrylcomposiet.

Het Brusselse **Maison Commun** nodigt kunstenaars en ontwerpers uit om juwelen te creëren op basis van alledaagse voorwerpen, souvenirs of terugkerende motieven in hun productie, met stukken van Kasper Bosmans, Martin Belou, Simona Denicolai, Arnaud Eubelen, Guillaume Bleret en Patrick Carpentier.

Medeoprichters van Surplus Collectible, **Pierre Castignola** en **Diego Faivre** zullen voor COLLECTIBLE elk een telefoonoplaadstation maken waar bezoekers hun telefoon tijdens de beurs kunnen opladen, om het bekende probleem op te lossen dat bezoekers op

beurzen zonder batterij komen te zitten. Het oplaadstation wordt geplaatst op tapijten van Hugo Beheregaray.

**NeeNee Collective** werd in 2016 opgericht door Zuid-Koreaanse studenten (Ahn, Hansol Kim, Kurina Sohn, Sho Ota, Shun Yoon en June Park) die de Hongik University in Zuid-Korea verlieten om te beginnen aan de Design Academy Eindhoven. Ze verenigden zich om een nieuwe generatie design te promoten, met sterke verhaallijnen in hun werk en ongewone experimenten in vormen en materialen.

**Heim + Viladrich Office**, mede opgericht door ontwerpster Lauriane Heim en Johan Viladrich vanuit een interesse in contextuele en maatschappelijke onderwerpen, zal een serie bijzondere objecten tonen die zijn gemaakt met de Rotterdamse ontwerpster **Laurids Gallée**.

**Ia Kutateladze**, afkomstig uit Tbilisi, Georgië, zal handgemaakte functionele, sculpturale objecten tonen met een samenspel van elementen als metaal en hout.

## **DIALOGUE**

Hoewel COLLECTIBLE gewijd is aan hedendaagse creaties, kunnen referenties en een echo naar de geschiedenis van het design niet worden genegeerd. Geplaatst in een context van een dialoog tussen historische stukken van rond de eeuwwisseling en hedendaags design, suggereert DIALOGUE een nieuwe blik op dit verwantschap. Deze sectie, samengesteld door Jean-François Declercq, designcurator, expert in 21ste-eeuws design voor Bonhams België, Tajan en R&C France, oprichter van Atelier Jaspers, is enkel toegankelijk op uitnodiging. De focus ligt op de Grupp Pantagon met prototypes van Wolfgang Laubersheimer voor **Galerie Jean-François Declercq**, stukken van Paolo Palluco en Rei KawaKubo voor **Galerie Alain Hens** en ParadisoTerrestre voor de nieuwe galerie die in februari 2023 in Knokke werd opgericht, **Galerie Z7**.

## **SCENOGRAFIE**

Om de nieuwe locatie van Tour & Taxis in te luiden, nodigt COLLECTIBLE 2023 twee scenografen uit voor een dialoog. **PAF Atelier** zal een scenografie uit één materiaal maken om een essentieel decor te creëren dat beantwoordt aan de ambities van de beurs. De objecten, gemaakt van opblaasbaar materiaal, een product waar PAF Atelier intensief mee werkt, zullen op duurzame wijze worden geproduceerd en naderhand worden hergebruikt. Hierbij wordt inspiratie geput uit het mariene milieu, de wind, de kust, maar ook uit UFO's en buitenaardse elementen. **Volfram Studio** laat zich inspireren door het werk van Jan Schoonhoven om alle variabelen te reduceren, uit te lijnen en te organiseren in een coherente lay-out. Zo ontstaat een nieuwe plattegrond

en een innovatieve stand-compositie in de houten paviljoens van de locatie, beschermd door een glazen dak.

## **SELECTIECOMITÉS**

**Het selectiecomité voor de secties Main, Bespoke en New Garde** bestaat dit jaar uit Nick Bril, Michelin-sterrenkok & eigenaar (The Jane/August/Patina Maldives) en DJ (België), Lilli Hollein, MAK Museum in Wenen, algemeen directeur en artistiek directeur (Oostenrijk), Glenn Sestig, architect, ontwerper en creatief directeur (België), Dr. Paul Thompson, vicekanselier van het Royal College of Art, Londen (Verenigd Koninkrijk).

**De selectie van de sectie ARCHITECT <=> DESIGNER** wordt gedaan door architect Nicolas Schuybroek, oprichter van Nicolas Schuybroek Architects (België).

**Het selectiecomité voor de CURATED SECTION 2023** wordt voorgezeten door Leo Orta, ontwerper, kunstenaar & curator (Frankrijk), en bestaat uit Galila Barzilai-Hollander, collector (België), Amanda Pinatih, design curator, Stedelijk Museum Amsterdam & PhD kandidaat (Nederland), en Julius Værnes Iversen, creatief directeur & oprichter van TABLEAU (Denemarken).



## 2023 EXHIBITORS LIJST\*

### MAIN

APARA (France / Brazil)  
Avenue du Roi (Belgium)  
Etage Projects (Denmark)  
Florian Daguët-Bresson (France)  
Galerie MiniMasterpiece (France)  
Galerija Vartai (Lithuania)  
Glass Variations (France)  
Granada Gallery (Belgium)  
Gallery Z7 (Belgium)  
LE BEAU A UNE ADRESSE (Belgium)  
Mia Karlova Galerie (The Netherlands)  
MoreUpstairs Gallery (Belgium)  
Objects With Narratives (Belgium, Switzerland)  
PANOPTIKUM COLLECTIONS feat NOOM (Ukraine)  
Post Modern Collection (The Netherlands)  
Puls Ceramics (Belgium)  
Radford Gallery (United Kingdom)  
SINOPLÉ (France)  
St Vincents (Belgium)  
TABLEAU (Denmark)  
The Frozen Fountain (The Netherlands)  
Galerie VIVID (The Netherlands)

### BESPOKE

ÆTHER/MASS (Belgium)  
AMCA OVAL (France)  
Carla Baz (Lebanon)  
CHRISTOPHE GEVERS BY AXIS 71 & CN (Belgium)  
Daan De Wit, Elias Van Orshaegen, Thibaut Scarceriaux (Belgium)  
Form edition (The Netherlands)  
Fresh Glass (Russia)  
Jean-François Declercq (Belgium)  
Heim + Viladrich Office & Laurids Gallée (France)  
Isabella Lobkowicz (Italy)  
Koen Van Guijze (Belgium)  
KRJST Studio (Belgium)  
Lionel Jadot (Belgium)

Maarten De Ceulaer (Belgium)  
Marijke De Cock (Belgium)  
SB26 & Samuel Accoceberry (France)  
Tokio. (Slovenia)  
Waiting For Ideas (France)

### CURATED

Annelie Grimwade (Sweden)  
Atelier Duyi Han (China)  
Christoph Wimmer-Ruelland (Austria)  
Coline Le Querven (United Kingdom)  
Didi NG Wing Yin (Hong Kong)  
Dilara Kan Hon (Turkey)  
Earthstone (Belgium)  
EDXXKAT (Italy)  
Gemma Barr (The Netherlands)  
Henrik Ødegaard (Norway)  
Jibbe Van Schie (The Netherlands)  
Lenny Stöpp (The Netherlands)  
Louise BEGUE TEISSIER + Mathis BROUSSOT (France)  
Maria Tsilogianni (Greece)  
Max Funkat (Germany)  
Ori Orisun Merhav (The Netherlands)  
Sangmin Oh (The Netherlands)  
Studio Eidola (Switzerland)  
WKND Lab (South Korea)  
Yuma Kano (Japan)  
Zuzanna Spaltabaka (Polska)  
Studio Basse Stittgen (Germany)

### ARCHITECT ⇔ DESIGNER

A Craft Exhibit (Nigeria)  
AdriAn Blanc (France)  
Benni Allan presented by Béton Brut (United Kingdom)  
Edgar Jayet (France)  
Chanel Kapitanj (Belgium)  
Clementine d'Aspremont-Menayas (France)  
CORPUS STUDIO (France)  
HADGE (Belgium)  
Hemmo Honkonen (Finland)  
Marion Bernard (France)

Studio Chaille (France)  
Studio Creative Underdogs (Germany)  
Studio Mad (Germany)

#### NEW GARDE

GOOD SESSIONS (France)  
Fābula Gallery (Russia)  
NeeNee Collective (The Netherlands)  
Arthur Vandergucht (Belgium) Benjamin  
Motoc (The Netherlands) Chanbyul Park  
(The Netherlands)  
Maison Commun (Belgium)  
Natalia Triantafylli (United Kingdom)  
Heim + Viladrich Office & Laurids Gallée  
(France)  
Ia Kutateladze (Germany / Georgia)  
Maak & Transmettre (Belgium)  
La Succulente (France)  
Thusthat (The Netherlands)  
SALT gallery (Israel)  
Pierre Castignola, Diego Faivre and  
Hugo Beheregaray (The Netherlands)  
KRJST Studio (Belgium)

#### DIALOGUE

Jean-François Declercq (Belgium)  
Galerie Alain Hens (Belgium)  
Gallery Z7 (Belgium)

#### SPECIAL PROJECTS

AFC - COLLECTION (Belgium)  
Atelier J&J (Belgium)  
Design Museum Brussels (Belgium)  
Design Museum Gent (Belgium)  
Ecobirdy (Belgium)  
Ief Spincemaille (Belgium)  
Les Lauréats de l'Intelligence de la  
Main® (France)  
LOEWE Foundation (Spain)  
Rado (Switzerland)  
OHM (France)

#### COLLECTIBLE WEEK

MANIERA (Belgium)  
Spazio Nobile (Belgium)  
COSEINCORSO (Belgium)  
Le Beau a une adresse (Belgium)  
Atelier Jespers (Belgium)

*\* Onder voorbehoud van verdere  
deelnemingen*

## OVER COLLECTIBLE

COLLECTIBLE werd in 2018 opgericht door kunst- en designprofessionals Clélie Debehault en Liv Vaisberg. Het is de enige beurs ter wereld die zich uitsluitend toelegt op 21<sup>ste</sup>-eeuws design. COLLECTIBLE breekt resoluut met het traditionele beursformaat en wil het model van de designbeurs een nieuwe invulling geven: bezoekers kunnen zich volledig onderdompelen in een open, geïntegreerde ruimte die gedeeld wordt door galleries, ontwerpstudio's, instellingen en stichtingen. COLLECTIBLE is gevestigd in Brussel, in het hart van Europa, en helpt op deze manier om België op de kaart te zetten als innovatieve hotspot en levendige internationale designbestemming.

### De oprichters

Clélie Debehault verdeelt haar tijd als kunst- en designconsulent tussen Parijs en Brussel. Ze deed professionele ervaring op in de primaire en secundaire kunstmarkt. Ze was voordien aan de slag als directeur bij Galerie Vedovi in Brussel en als associate director bij Galerie Templon in Parijs. Momenteel adviseert ze bedrijven, waaronder luxemerken, online platforms, galleries, architecten en designers, bij de uitbouw van hun nationale en internationale activiteiten op het vlak van kunst en design.

Liv Vaisberg is internationaal actief als artistiek directeur en heeft Rotterdam als uitvalsbasis. Ze brengt bij COLLECTIBLE haar vernieuwende ideeën en gedegen ervaring op het gebied van kunstbeurzen in de praktijk. Ze is de initiatiefnemer achter het nieuwe kunst- en designplatform De Huidenclub in Rotterdam, medeoprichter van de in Brussel gevestigde kunstbeurs POPPOSITIONS en van A Performance Affair, de eerste beurs gewijd aan performancekunst, en voormalig codirecteur van Independent Brussels, de Brusselse editie van de avant-garde kunstbeurs uit New York.

## **PRAKTISCHE INFORMATIE**

9 – 12 maart 2023

Tour & Taxis

Havenlaan 86C

1000 Brussel

[www.collectible.design](http://www.collectible.design)

### **Previews en openingsuren**

Woensdag 8 maart 2023

Perspreview en conferentie: van 10.30 tot 12.00 uur gevolgd door een lunch

Preview voor VIP's en Professionals: van 12.00 tot 18.00 uur

Vernissage: van 18.00 tot 21.00 uur

Donderdag 9 maart 2023

Open voor het publiek: van 12.00 tot 19.00 uur

Speciale Architects and Interieur Designers' dag met rondleidingen door de stad en rondleiding door Evelien Reich en Masterclass door Lionel Jadot op de beurs.

Vrijdag 10 maart 2023

Open voor het publiek: van 12.00 tot 19.00 uur

Zaterdag 11 maart 2023

Open voor het publiek: van 12.00 tot 19.00 uur

Zondag 12 maart 2023

Open voor het publiek: van 12.00 tot 18.00 uur

# Partners



# Institutional Partners



# Cultural Partners



# Hotel Partners



# Media Partners



## **PERSCONTACTEN**

### **ARMANCE COMMUNICATION (Internationaal)**

- Romain Mangion (Internationaal)

+33 6 27 87 41 81

[romain@armance.co](mailto:romain@armance.co)

- Charles Mouliès (Internationaal)

+33 6 12 64 64 85

[charles@armance.co](mailto:charles@armance.co)

- Bianca Gidwani (Verenigd Koninkrijk / Verenigde Staten)

[bianca@biancagidwani.com](mailto:bianca@biancagidwani.com)

### **BUREAU VERLOO (België)**

- Karen Verloo

+32 476 77 21 11

[karen@bureauverloo.com](mailto:karen@bureauverloo.com)