

# Collectible

## 9 - 12 mars 2023 – Bruxelles

**COLLECTIBLE, la foire internationale consacrée au design contemporain de collection, est ravie d'annoncer sa 6<sup>e</sup> édition du 9 au 12 mars 2023, revenant à son calendrier originel, au sein d'un nouveau lieu emblématique : les Sheds de Tour & Taxis à Bruxelles.**

Temps fort du design international pensé et développé comme une plateforme mettant en lumière le meilleur du design de collection du 21<sup>e</sup> siècle, COLLECTIBLE réunit des acteurs d'exception, galeries, studios de design, architectes, institutions ou encore maisons iconiques. Foire engagée pour le défrichage d'une scène vive et innovante, contributeur majeur de l'écriture de l'histoire du design contemporain, COLLECTIBLE s'attache à ne présenter que des œuvres de haute facture, reflets des derniers courants et innovations en matière de design.

Réunis par un comité de sélection composé de personnalités de premier plan issues de la scène internationale du design et de la création – le chef 2 étoiles Michelin et collectionneur de design Nick Bril (Belgique), la Directrice générale du MAK Museum Lilli Hollein (Autriche), l'architecte et designer Glenn Sestig (Belgique), et le vice-chancelier du London Royal College of Art, Dr Paul Thomson (UK) –, les exposants sont invités à privilégier les premières mondiales et à présenter des pièces uniques ou des éditions limitées.

Événement incontournable inscrit dans une forte expansion, COLLECTIBLE tient sa 6<sup>e</sup> édition à Tour & Taxis à Bruxelles, espace industriel emblématique et écrin historique des principaux événements du marché de l'art de la capitale belge. En dialogue avec un lieu iconique dépositaire de tout un pan d'histoire pour la scène culturelle européenne, COLLECTIBLE invite les architectes et scénographes français de PAF atelier à concevoir ses espaces publics ainsi qu'une composition innovante de stands, au sein des pavillons en bois abrités par la verrière en dent de scie caractéristique de Tour & Taxis.

Formant le noyau dur de COLLECTIBLE, les sections MAIN et BESPOKE réunissent respectivement des galeries d'envergure internationale et des studios de design indépendants pour présenter des pièces majeures et ou issues de l'émergence. Dédié

aux éditeurs, THE EDITORS explore les évolutions et innovations qu'apportent ces derniers au sein de la scène internationale du design contemporain.

A l'occasion de sa 6<sup>e</sup> édition, COLLECTIBLE lance deux nouvelles sections : NEW GARDE mettra en lumière le meilleur des nouvelles galeries, fondées il y a moins de deux ans, apportant ainsi un soutien-clé pour leur évolution; et ARCHITECT <=> DESIGNER offrira une nouvelle plateforme dédiée exclusivement aux architectes et designers d'intérieur montrant des pièces de mobilier récemment développées – des activations et expérimentations sur-mesure autour de l'échelle et des matériaux, alors que le design contemporain tisse des liens de plus en plus étroits avec les métiers d'art.

Espace d'expérimentation et d'innovation dédié aux designers et aux studios émergents engagés dans une trajectoire de reconnaissance, la section CURATED invite cette année l'artiste et designer international Leo Orta, aux côtés des autres membres du comité de sélection, la collectionneuse Galila Barzilai Hollander (Belgique), la *Design Curator* du Stedelijk Museum Amsterdam Amanda Pinatih, et le directeur artistique et fondateur de TABLEAU Julius Værnes Iversen. « What is your story ? » présentera un focus sur les collaborations et co-constructions qu'une nouvelle génération d'artistes, designers et architectes développent afin d'engendrer une nouvelle dynamique collective et mettre en valeur la force des liens avec les acteurs locaux, artisans et fabricants.

## **A propos de COLLECTIBLE**

Fondée en 2018 par les professionnelles de l'art et du design Clélie Debehault et Liv Vaisberg, COLLECTIBLE est la seule foire au monde à se concentrer exclusivement sur le design du 21<sup>e</sup> siècle. S'éloignant du format d'un salon traditionnel, COLLECTIBLE cherche à réinterpréter le concept en offrant aux visiteurs la possibilité de s'immerger dans un espace ouvert et intégré réunissant galeries, studios de design, institutions et fondations. Présentée au centre de Bruxelles, COLLECTIBLE contribue à faire de la Belgique un lieu d'innovation et une destination vibrante du design international.

## **Les fondatrices**

Consultante en art et en design, Clélie Debehault est basée à Paris et Bruxelles. Son expertise professionnelle couvre aussi bien les secteurs du premier que du second marché. Elle a été directrice de la Galerie Vedovi à Bruxelles, ainsi que directrice associée de la Galerie Templon à Paris, et conseille à présent des entreprises, notamment des marques de luxe, plateformes en ligne, galeries, architectes et designers, pour le développement national et international de leurs activités dans les domaines de l'art et du design.

Basée à Rotterdam, la directrice artistique internationale Liv Vaisberg apporte à COLLECTIBLE ses idées innovantes et sa solide expérience des foires d'art. Elle est l'instigatrice de la nouvelle plate-forme d'art et de design the Huidenclub à Rotterdam, la cofondatrice de POPPOSITIONS – une foire dédiée à l'art émergent sise à Bruxelles – et de A Performance Affair – le premier salon dédié à l'art de la performance – et l'ancienne co-directrice de Independent Bruxelles, le pendant bruxellois de la foire d'avant-garde new-yorkaise.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

9 – 12 mars 2023

Tour & Taxis

Avenue du Port

1000 Brussels

[www.collectible.design](http://www.collectible.design)

### **Dates de vernissage et d'ouverture**

**Mercredi 8 mars 2023**

Preview presse et conférence de presse : 10h00 – 12h00

Preview VIP et professionnels : 12h00 – 18h00

Vernissage : 18h00 – 21h00

**Jeudi 9 mars 2023**

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

**Vendredi 10 mars 2023**

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

**Samedi 11 mars 2023**

Ouverture au public : 12h00 – 19h00

**Dimanche 12 mars 2023**

Ouverture au public : 12h00 – 18h00

## CONTACTS PRESSE

### ARMANCE COMMUNICATION (International)

Romain Mangion

+33 6 27 87 41 81

[romain@armance.co](mailto:romain@armance.co)

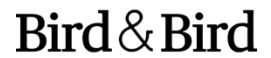
### BUREAU VERLOO (Belgique)

Karen Verloo

+32 476 77 21 11

[karen@bureauverloo.com](mailto:karen@bureauverloo.com)

Partenaires :



Partenaires médias :

