

Collectible

Van 20 tot 22 mei vindt de 5^e editie van COLLECTIBLE, de internationale beurs voor 21e -eeuws design, plaats in het Vanderborghtgebouw in Brussel.

COLLECTIBLE is sinds haar oprichting in 2018 een hoogtepunt binnen de internationale designwereld en werd bedacht en ontwikkeld als platform om het beste van hedendaags collectible design en zijn uitzonderlijke gevestigde en opkomende ontwerpers en spelers in de spotlights te plaatsen.

Als beurs die zich inzet voor de ontwikkeling van een levendige en innoverende scene, is COLLECTIBLE een belangrijke speler in de geschiedenis van het hedendaagse design. Dit jaar brengt COLLECTIBLE meer dan 100 emblematische deelnemers, waaronder gevestigde en opkomende galerijen, ontwerpstudio's, instellingen, iconische huizen en onafhankelijke makers samen. Ze werden allemaal geselecteerd door internationale experts uit de design- en ontwerperswereld. COLLECTIBLE wordt georganiseerd als een moment van uitwisseling en dialoog, waar unieke stukken en hoogkwalitatieve limited editions van zowel grote internationale ontwerpstudio's als jong talent onder de aandacht worden gebracht, vaak als wereldpremières.

Het **MAIN**-sectie richt zich op de hedendaagse creatie en presenteert galerijen die aansluiten bij de nieuwste trends en innovaties op designvlak, zonder daarbij de dialoog met de geschiedenis van design en materialen uit het oog te verliezen. Dit jaar gaat het om **MANIERA** (Brussel) en **Atelier Ecrú Gallery** (Gent), naast **Objects With Narratives** (Genève), **Movimento Club** (Londen), **TABLEAU** (Kopenhagen), **Mia Karlova Gallery** (Amsterdam), **The Frozen Fountain** (Amsterdam) en **Galerie REVEL** (Bordeaux). De sectie **Bespoke**, die de aandacht vestigt op de toewijding en expertise van onafhankelijke ontwerpers en ontwerpstudio's, viert in 2022 edele materialen en toont hoe ontwerpers traditionele technieken herinterpreteren. De eerste meubelcollectie van de Belgische binnenhuisarchitecte **Victoria Maria Geyer** wordt in wereldwijde avant-première getoond, net als de nieuwste creaties van de Belgische designers **Isabelle de Borchgrave**, **Xavier Lust**, **Maarten De Ceulaer** en **Ben Storms**.

Ter gelegenheid van haar 5e verjaardag lanceert COLLECTIBLE **The Editors**, een nieuwe sectie gewijd aan baanbrekende uitgevers en radicale designverkenners, zoals **FAINA van Yakusha Design** (Oekraïne) en de Franse labels **Theoreme Editions**, **French Cliché**, **LOMM Editions** en **Volume Ceramics**.

De **CURATED**-sectie, een ruimte voor experiment en innovatie met voornamelijk opkomende ontwerpers en onafhankelijke studio's die stilaan ontdekt worden, presenteert dit jaar **ESCAPISM**, een voorstel van de Rotterdamse curator en verzamelaar Berry Dijkstra, naast een nieuwe iteratie van de CURATED-sectie van 2021, **TENSION!** Het project is opgezet door de New Yorkse curator, schrijfster en ondernemster Julia Haney Montañez en wordt voor het eerst in tastbaar formaat gepresenteerd, met een nieuwe aanvulling.



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

Voor de scenografie van de editie 2022 nodigt COLLECTIBLE de Franse architect **Paul Cournet** uit om de hoofdingang van het Vanderborghtgebouw te herdenken. In samenwerking met **Cooloo**, een bedrijf binnen ecologische innovatie, herontwerpt Paul Cournet de publieke ruimten van het gebouw met schuimelementen die volledig gemaakt zijn van gerecycleerde tennisballen, in een proces dat voor het eerst aan het publiek wordt voorgesteld.

Praktische informatie

20-22 mei 2022

Vanderborghtgebouw

Schildknaapsstraat 50

1000 Brussel

www.collectible.design

Persconferentie : 19.05 10h00

Pers contact

BE CULTURE (België)

General Manager : Séverine Provost

Project Coordinator : Sophie Moffat

sophie@beculture.be - +32 494 65 36 57

info@beculture.be - +32 2 644 61 91

ARMANCE COMMUNICATION (International)

Romain Mangion

+33 627 87 41 81 - romain@armance.co



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION