

Collectible



BRUSSELS,
VANDERBORGHT
BUILDING

5 - 8
March
2020

PERSKIT 2020

PERSBERICHT

COLLECTIBLE, de baanbrekende beurs die zich uitsluitend toelegt op hedendaags design, en meer bepaald verzamelstukken uit de 21^{ste} eeuw, neemt voor de derde keer haar intrek in het Vanderborghtgebouw in Brussel. Deze derde editie loopt **van 5 tot 8 maart 2020**.

COLLECTIBLE is experimenteel in zijn aanpak en vormt een uniek platform om de absolute top inzake hedendaags collectible design te tonen en onder de aandacht te brengen. De beurs verlegt voortdurend de grenzen van de creativiteit en brengt gevestigde en opkomende galerieën, ontwerpers en designstudio's samen in één dynamische geïntegreerde ruimte. Ze werkt met toonaangevende curatoren, designinstellingen en stichtingen om onconventionele opdrachten en gecureerde projecten te kunnen presenteren.

De derde editie van COLLECTIBLE brengt een uitgebreide selectie van meer dan honderd internationale exposanten en een opwindend nieuw overzicht van uniek werk en limited editions van ontwerpers die actief zijn in het gebied waar design, architectuur en kunst elkaar overlappen.

Naast gevestigde namen **MANIERA** (Brussel), **valerie_traan** (Antwerpen) en **Todd Merrill** (New York), zijn ook cutting-edge galerieën waaronder **Functional Art x Peres Projects** (Berlijn), **Camp Design Gallery** (Milaan) en **Everyday Gallery** (Antwerpen) opnieuw van de partij. **Galerie KRL** (Eindhoven), **THEOREME EDITIONS** (Parijs) en **SIDE GALLERY** (Barcelona) zijn enkele van de zestien galerieën die voor het eerst deelnemen.

Galerieën pakken uit met nieuwe creaties van zowel opkomende als gevestigde designers. **ELEVEN STEENS** (Brussel) zet de in Rotterdam gevestigde multidisciplinaire ontwerper Johan Viladrich in de spotlight. Hij presenteert nieuwe modulaire objecten uit zijn *Blueprint* reeks. **Anne Jacquemin Sablon** (Parijs) brengt nieuwe, met zorg uitgewerkte verlichtingsarmaturen van Atelier George, plus een variant op de *Molten* hanglamp van Jeremy Maxwell Wintrebert. **Galerie Philia** (Genève/New York) cureert een speelse stand met werken die speciaal voor de beurs werden gecreëerd, waaronder een mobile in koper en geblazen glas van de uit Helsinki afkomstige artieste en meubelontwerpster Milla Vaahtera en een bijzettafel in onyx door studio OS & OOS uit Eindhoven. **il.lacions Design Gallery** (Barcelona) toont de eerste uitvoering van de *Hortensia* stoel van de Argentijnse designer Andrés Reisinger, gemaakt uit 20 000 stoffen bloemblaadjes, en **valerie_traan** (Antwerpen) stelt een nieuwe bank voor ontworpen door het designduo Muller Van Severen.

Interdisciplinaire ruimtes en ateliers die bekendstaan om hun innovatieve en experimentele benadering, geven de beurs nog meer diepgang en verruimen de focus. De Londense **Blue Mountain School** exposeert hedendaagse designitems van de Amerikaanse beeldhouwers Elias Hansen en Tyler Hays, en van de Ierse kunstenares Eva Rothschild. Opkomende designhub **Zaventem Ateliers**, een net buiten Brussel gelegen plek voor designers in residence, toont nieuw werk van getalenteerde makers uit hun gemeenschappelijke werkplaats.

Dit jaar wordt ook **BESPOKE** gelanceerd, een gloednieuwe sectie die maatwerk van individuele ontwerpers en designstudio's toont. Gevestigde waarden in deze sectie zijn onder andere **Paulin, Paulin, Paulin** (Parijs), **Xavier Lust** (Brussel), **Ben Storms** (Antwerpen) en **Isabelle De Borchgrave** (Brussel). **DIM Atelier** (Antwerpen), gerenommeerd omwille van hun vakmanschap, toont nieuwe, opvallende verlichtingsarmaturen in brons. **BRUT Collective** (Brussel) presenteert een variant op hun tweede editie van BODEM, een gecureerd ensemble van kunst- en designstukken

dat tot stand kwam in samenwerking met het Belgische bedrijf **Antoine Architectural Finishes**, gespecialiseerd in op maat gemaakte texturen en kleuren.

Designers in de **BESPOKE** sectie die nieuwe collecties tonen zijn onder meer **Llewelyn Chupin** (Parijs), met *Terra*, haar opvallende collectie designmeubelen; **Emilianova Studio** (Rome) met een prominente plek voor haar *Distortion Series (Vol.1)*, die een hoog rockgehalte heeft en geïnspireerd is op de esthetiek van de seventies; **Galerie V–Victoria Magniant** (Parijs) en haar unieke lichtarmaturen, tot stand gekomen in samenwerking met ambachtsman Bruno Altmayer; designcollectief **TOOLS FOR PROGRESS** (Rotterdam), die hun debuut maken met een reeks exclusieve displays uit antraciet ; en **HAOS** (Parijs), die hun recentste meubelstukken komen tonen.

De **CURATED SECTION**, gewijd aan ontwerpers en designstudio's die niet door een galerie worden vertegenwoordigd, is een ruimte voor radicaal experiment en ontdekkingen. Deelnemers worden aangemoedigd om grensverleggende ideeën en processen op het vlak van design te verkennen. Dit onderdeel, samengesteld en geselecteerd door adviseur **Brent Dzekciorius**, telt een heleboel hoogtepunten: **Dahlia Subasi** (Istanboel) en haar serie objecten *Tesekkül* gemaakt van schimmeldraden en organisch afval, designduo **müsing–sellés** (New York) met hun innoverende tweezijdige *Sausage Chair*, **Sayar & Garibeh** (Beiroet) en hun *Willowy* stoel op basis van een oude Libanese vlechttechniek, en **Sashaxsasha** (Moskou) met hun allereerste meubelstuk. In totaal tonen meer dan dertig designers in deze sectie hun werk, waardoor de bezoekers echt een totaalbeeld krijgen van wat er inzake toonaangevend hedendaags design allemaal gebeurt.

De scenografie van de **CURATED SECTION** werd toevertrouwd aan de multidisciplinaire **Studio Döppel** (Parijs), die ook de handen in elkaar slaat met de beroemde bloemsierkunstenaar **Thierry Boutemy** om het restaurant op een radicale manier vorm te geven. De rest van de scenografie voor de beurs is voor rekening van het in Rotterdam gevestigde architectuurkantoor **Atelier Tomas Dirrix**.

De beurs wil meer dan ooit alle zintuigen van de bezoekers prikkelen, met displays waarin smaak, zicht en geluid een belangrijke rol spelen. Bij deze editie wordt er reikhalzend uitgekeken naar de lancering van een microsectie die volledig gewijd is aan food design, en die deze vaak over het hoofd geziene discipline de aandacht geeft die ze verdient. Chef Isabelle Arpin (Brussel), KUFStudios (Londen) en Rain Wu (Taiwan) zijn maar enkele van de namen die op de beurs instaan voor de VIP Immersive Food Design Experience. Op muzieklvlak is er de geluidscreatie van de Portugees-Canadese dj en artiest Lendl Barcelos, die tot in de verste hoeken van het Vanderborghtgebouw zal doordringen.

Design Museum Gent, **ADAM - Brussels Design Museum** en **CID Grand-Hornu**, drie toonaangevende Belgische designinstellingen, zijn opnieuw aanwezig op de beurs en werken samen aan een opdracht. **Vienna Design Week** neemt voor het eerst deel en stelt zijn *Passionswege* project tentoon, **Z33-House** (Hasselt) zijn winnende **FORMAT**-laureaat. In een aantal daartoe bestemde stands is een reeks speciale projecten te zien, waaronder een soloshow van meubelstukken en objecten ontworpen door de in New York gevestigde Ben & Aja Blanc bij **Sight Unseen** (New York) en de nieuwste collectie ambachtelijk keramiek van Anne Marie Laureys Ceramics bij **artecetera** (Tielrode).

De selectiecommissie bestaat dit jaar uit vooraanstaande figuren uit de designwereld, waaronder **Olivier Gabet**, directeur van het MAD - Musée des Arts Décoratifs in Parijs, **Alexis Georgacopoulos**, directeur van de University of Art and Design in Lausanne, **Dieter Vander Velpen**, oprichter van Dieter Vander Velpen Architects in Antwerpen, **Brent Dzekciorius**,

oprichter van Dzek in Londen, en **Annalisa Rosso**, hoofdredactrice van het Italiaanse Icon Design magazine.

De COLLECTIBLE draagtassen werden dit jaar ontworpen door de Belgische modeontwerper **Jean-Paul Lespagnard**, met de steun van **Visit Brussels**.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Over de beurs

COLLECTIBLE werd in 2018 opgericht door kunst- en designprofessionals Clélie Debehault en Liv Vaisberg. Het is de enige beurs ter wereld die zich uitsluitend toelegt op 21^{ste}-eeuws design. COLLECTIBLE breekt resoluut met het traditionele beursformaat en wil het model van de designbeurs een nieuwe invulling geven: bezoekers kunnen zich volledig onderdompelen in een open, geïntegreerde ruimte die gedeeld wordt door ontwerpers, designstudio's, galerieën, instellingen en stichtingen. COLLECTIBLE ligt in hartje Brussel en draagt bij om België op de kaart te zetten als plek voor innovatie en levendige internationale designbestemming.

De oprichters

Clélie Debehault verdeelt haar tijd als kunst- en designexpert tussen Parijs en Brussel. Ze deed professionele ervaring op in de primaire en secundaire kunstmarkt. Ze was voordien aan de slag als directeur bij Galerie Vedovi in Brussel en als associate director bij Galerie Templon in Parijs. Momenteel adviseert ze bedrijven, waaronder luxemerken, online platforms, galerieën, architecten en designers, bij de nationale en internationale uitbouw van hun activiteiten op het vlak van kunst en design.

Liv Vaisberg is internationaal actief als artistiek directeur en heeft Antwerpen als uitvalsbasis. Ze brengt bij COLLECTIBLE haar vernieuwende ideeën en uitgebreide ervaring op het gebied van kunstbeurzen in de praktijk. Ze is een van de drijvende krachten achter de in Brussel gevestigde kunstbeurs Poppositions, voormalig codirectrice van Independent Brussels, de Brusselse editie van de avant-gardistische kunstbeurs uit New York, en stichter van A Performance Affair, die enige beurs gewijd aan performance kunst.

VOOR MEER INFORMATIE:

SOPHIE CARRÉE PR

Aurélie De Burbure (BELGIUM)

+32 2 346 05 00

aurelie@sophiecarree.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

5 - 8 maart 2020

Vanderborghtgebouw

Schildknaapstraat 50
1000 Brussel
www.collectible.design

Openingsuren

Woensdag 4 maart – Persconferentie van 10.30u tot 12.00u
Woensdag 4 maart – Persrondeleiding van 12.00u tot 13.00u
Woensdag 4 maart – VIP Preview (uitsluitend op uitnodiging) van 13.00u tot 18.00u
Woensdag 4 maart – Vernissage (uitsluitend op uitnodiging) van 18.00u tot 22.00u
Donderdag 5 maart – Open voor het publiek van 11.00u tot 21.00u
Vrijdag 6 maart – Open voor het publiek van 11.00u tot 19.00u
Zaterdag 7 maart – Open voor het publiek van 11.00u tot 19.00u
Zondag 8 maart – Open voor het publiek van 11.00u tot 18.00u

Bereikbaarheid

Trein: Centraal Station (400 m)
Metro: lijnen 1 en 5 (Centraal Station / De Brouckère)
Tram: lijnen 3, 4 en 32 (Beurs / De Brouckère)
Bus (STIB/MIVB): lijnen 66, 29, 71, 86, 38, 63, 65
Villo stations: Mort Subite, Beurs, De Brouckère en Agora

Parking Schildknaap (Schildknaapstraat 11)
Parking De Brouckère (De Brouckèreplein 1)
Parking Grote Markt (Grasmarkt 104)

Tickets

Toegangsticket: 18 euro
In voorverkoop: 15 euro
65-plussers, jongeren onder de 26 en studenten: 12 euro
Gratis voor kinderen onder de 15 jaar en werklozen
Toegankelijk voor mensen met een beperkte mobiliteit

Met de steun van:



LIJST VAN EXPOSANTEN

MAIN SECTION

Anne Jacquemin Sablon (Frankrijk)
ART LEXING (Verenigde Staten)
Atelier Jespers (België)
Blue Mountain School (Groot-Brittannië)
Camp Design Gallery (Italië)
Collection Latil x Totally Tatami (Frankrijk)
DiSé (Italië)
éditions du coté (Frankrijk)
ELEVEN STEENS (België)
Everyday Gallery (België)
fabula gallery (Rusland)
FRACAS (België)
François Epin Art & Design (Frankrijk)
Functional Art Gallery x Peres Projects (Duitsland)
Galerie KRL (Nederland)
Galerie Philia (Zwitserland/Verenigde Staten)
gallery rauminhalt (Oostenrijk)
Galerie SCENE OUVERTE (Frankrijk)
Galerija Vartai (Litouwen)
HUSK (Frankrijk)
il•lacions Design Gallery (Spanje)
LABINAC (Duitsland)
LOKAL (Finland)
MANIERA (België)
MDR Gallery (Groot-Brittannië)
Modern Shapes Gallery (België)
Puls Contemporary Ceramics (België)
Rademakers Gallery (Nederland)
Relay Design Agency (Groot-Brittannië)
SIDE GALLERY (Spanje)
Spazio Nobile (België)
THEOREME EDITIONS (Frankrijk/Groot-Brittannië)
Thierry Struvay (België)
Todd Merrill Studio (Verenigde Staten)
ToolsGalerie (Frankrijk)
Valcke Art Gallery (België)
valerie_traan (België)

BESPOKE

Adeline Halot (België) x **Jimmy Beyens** (België) x **L'ocrier** (België) x **Nathalie Verbeken** (België)
Ado Chale (België)
ARRIAU (Frankrijk)
barbeau desrosiers (Canada)
barh (België)
Ben Storms (België)
Bieke Casteleyn & Koen Van Guijze (België)
BRUT collective (België)
DIM Atelier (België) x **MAVC studio** (Portugal) x **Mircea Anghel** (Portugal)
Emelianova Studio (Italië)
FAINA (Oekraïne)
HAOS (Frankrijk)
Isabelle de Borchgrave (België)
JCP Universe (Italië)
KREADIANO OBJECTS x Yellow Nose Studio (Duitsland)
Llewellyn Chupin (Frankrijk)

MTHARU (Canada)
Nadja Zerunian (Oostenrijk)
Paulin, Paulin, Paulin® (Frankrijk)
Pauline Esparon (Frankrijk)
Plasticiet (Nederland)
Plumbum (Frankrijk)
Studio Erik Olovsson (Zweden)
Studio LoHo (België)
TOOLS FOR PROGRESS (Nederland)
Galerie V – Victoria Magniant (Frankrijk)
Xavier Lust (België)
Zaventem Ateliers (België)

CURATED SECTION

Alissa Volchkova (Frankrijk/Rusland)
Amanda Buckley (Zwitserland)
APPRT2 (Frankrijk)
Arthur Höffner (Frankrijk)
Atelier Sauvage (Frankrijk)
Charlotte Kidger (Groot-Brittannië)
Christian+Jade (Nederland)
Christophe Machet (Frankrijk)
Dahlia Subasi (Turkije)
Flatwig Studio (Italië)
Gaspard Graulich (Frankrijk)
Laura Fournier Studio (Frankrijk)
Mariadela Araujo (Spanje)
Maria Tyakina (Nederland)
müsing–sellés (Verenigde Staten)
Nathalie Champion (Frankrijk)
NAAZ by Naz Yologlu (Turkije)
Philipp Weber x ANALOG (Duitsland)
sashaxsasha (Rusland)
Savvas Laz (Griekenland)
Sayar & Garibeh (Libanon)
Sophia Taillet (Frankrijk)
Studio BISKT (België)
STUDIO COBER (Nederland)
Studio Nicolas Erauw (België)
STUDIO RAW MATERIAL (India)
Studio Sho Ota (Nederland)
Studio Vlora (Zwitserland)
Supertoys Supertoys (Nederland)
vormen (België)
Ward Wijnant (Nederland)

SPECIAL PROJECTS

ADAM - Brussels Design Museum (België) x **CID Grand-Hornu** (België) x **Design Museum Gent** (België)
artecetera (België)
CAMPARI CREATES (België) gecureerd door Jan Hoet Jr (België)
Galerie Jousse Entreprise I Art Contemporain (Frankrijk)
Sight Unseen (Verenigde Staten)
Thierry Boutemy (België)
VIENNA DESIGN WEEK (Oostenrijk)
Z33 - House for Contemporary Art, Design and Architecture (België)

INFOFICHE

ALGEMENE INFORMATIE

5 - 8 maart 2020
Vanderborchtgebouw
Schildknaapstraat 50
1000 Brussel
www.collectible.design

De derde editie van de beurs telt in totaal **104** exposanten:

61 nieuwe exposanten

43 exposanten die eerder al aanwezig waren

Ze komen uit **21** landen: Oostenrijk, België, Canada, Finland, Frankrijk, Duitsland, Griekenland, India, Italië, Libanon, Litouwen, Portugal, Rusland, Spanje, Zweden, Zwitserland, Nederland, Turkije, Oekraïne, Groot-Brittannië en de Verenigde Staten.

De eerste editie van de beurs in 2018 lokte **10 000** bezoekers

De tweede editie in 2019 was goed voor **15 000** bezoekers

EXPOSANTEN PER SECTIE

MAIN SECTION (37 exposanten in totaal)

NIEUW (17)

ART LEXING (US) | Blue Mountain School (UK) | Collection Latil x Totally Tatami (FR) | DiSé (IT) | fabula gallery (RU) | François Epin Art & Design (FR) | Galerie KRL (NL) | Galerie Philia (CH/US) | gallery rauminhalt (AT) | Galerija Vartai (LT) | HUSK (FR) | LABINAC (DE) | Rademakers Gallery (NL) | Relay Design Agency (UK) | SIDE GALLERY (ES) | THEOREME EDITIONS (FR) | Valcke Art Gallery (BE)

TERUGKEREND (20)

Anne Jacquemin Sablon (FR) | Atelier Jaspers (BE) | Camp Design Gallery (IT) | éditions du coté (FR) | ELEVEN STEENS (BE) | Everyday Gallery (BE) | FRACAS (BE) | Functional Art Gallery (DE) x Peres Projects (DE) | Galerie SCÈNE OUVERTE (FR) | il•lacions Design Gallery (ES) | LOKAL (FI) | MANIERA (BE) | MDR Gallery (UK) | Modern Shapes Gallery (BE) | Puls Contemporary Ceramics (BE) | Spazio Nobile (BE) | Thierry Struvay (BE) | Todd Merrill Studio (US) | ToolsGalerie (FR) | valerie_traan (BE)

BESPOKE (28 exposanten in totaal)

NIEUW (15)

Adeline Halot (BE) x Jimmy Beyens (BE) x L'ocrier (BE) x Nathalie Verbeken (BE) | ARRIAUX (FR) | barbeau desrosiers (CA) | Bieke Casteleyn & Koen Van Guijze (BE) | BRUT collective (BE) | Emelianova

Studio (IT) | FAINA (UA) | HAOS (FR) | JCP Universe (IT) | Llewellyn Chupin (FR) | MTHARU (CA) | Plasticiet (NL) | Plumbum (FR) | Studio Erik Olovsson (SE) | Victoria Magniant - Galerie V (FR)

TERUGKEREND (11)

Ado Chale (BE) | Barh (BE) | Ben Storms (BE) | Isabelle de Borchgrave (BE) | Nadja Zerunian (AT) | Paulin, Paulin, Paulin® (FR) | Pauline Esparon (FR) | Studio LoHo (BE) | TOOLS FOR PROGRESS (NL) | Xavier Lust (BE) | Zaventem Ateliers (BE)

TERUGKEREND MET NIEUWE SAMENWERKING (2)

DIM Atelier (BE) x MAVC Studio (PT) x Mircea Anghel (PT) | KREADIANO OBJECTS (DE) x Yellow | Nose Studio (DE)

CURATED SECTION (31 exposanten in totaal)

NIEUW (23)

Alissa Volchkova (FR/RU) | Amanda Buckley (CH) | APPRT2 (FR) | Arthur Hoffner (FR) | Atelier Sauvage (FR) | Christian+Jade (NL) | Christophe Machet (FR) | Dahlia Subasi (TR) | Flatwig Studio (IT) | Laura Fournier Studio (FR) | müsing-sellés (US) | Nathalie Champion (FR) | Philipp Weber x ANALOG (DE) | sashaxsasha (RU) | Savvas Laz (GR) | Sayar & Garibeh (LB) | Sophia Taillet (FR) | Studio BISKI (BE) | STUDIO COBER (NL) | Studio Sho Ota (NL) | Studio Vlora (CH) | Supertoys Supertoys (NL) | Ward Wijnant (NL)

TERUGKEREND (8)

Charlotte Kidger (UK) | Gaspard Graulich (FR) | Maria Tyakina (NL) | Mariadela Araujo (ES) | NAAZ by Naz Yologlu (TR) | Studio Nicolas Erauw (BE) | STUDIO RAW MATERIAL (IN) | vormen (BE)

SPECIAL PROJECTS (8 exposanten in totaal)

NIEUW (6)

artecetera (BE) | CAMPARI CREATES curated by Jan Hoet Jr (BE) | | Galerie Jousse Entreprise I Art Contemporain (France) | Thierry Boutemy (BE) | VIENNA DESIGN WEEK (AT) | Z33 - House for Contemporary Art, Design and Architecture (BE)

TERUGKEREND (2)

ADAM - Brussels Design Museum (BE) x CID Grand-Hornu (BE) x Design Museum Gent (BE) | Sight Unseen (US)

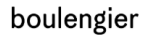
Supported by



Institutional partners



Partners



Partner Hotels



Media partners

