

Collectible



BRUSSELS,
VANDERBORGHT
BUILDING

5 - 8
March
2020

KIT DE PRESSE 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COLLECTIBLE, la foire internationale exclusivement consacrée au design de collection du 21^{ème} siècle, reprend ses quartiers à l'Espace Vanderborgh à Bruxelles pour sa 3^{ème} édition qui se tient du **5 au 8 mars 2020**.

Pionnière, radicale et singulière, COLLECTIBLE est une plateforme unique dont la mission est de présenter le meilleur du design contemporain de collection. Repoussant sans cesse les limites de la créativité, la foire réunit dans ses espaces ouverts et dynamiques des galeries à la fois établies et émergentes ainsi que des studios de design, et collabore avec des commissaires d'exposition, institutions et fondations de premier plan afin de réaliser des projets curatés d'un niveau exceptionnel.

La troisième édition de COLLECTIBLE réunit plus de 100 exposants internationaux et offre une nouvelle sélection de pièces uniques et d'éditions limitées réalisées par des professionnels opérant à la croisée des chemins entre le design, l'architecture et l'art.

Outre les galeries de renom **MANIERA** (Bruxelles), **valerie_traan** (Anvers) et **Todd Merrill Studio** (New York), les galeries d'avant-garde **Functional Art x Peres Projects** (Berlin), **Camp Design Gallery** (Milan) et **Everyday Gallery** (Anvers) renouvellent leur participation à la foire, tandis que **Galerie KRL** (Eindhoven), **THEOREME EDITIONS** (Paris) et **SIDE GALLERY** (Barcelone) font partie des 17 nouvelles galeries qui y participent pour la première fois.

Les galeries se préparent à présenter les nouvelles créations de leurs designers établis et émergents. **ELEVEN STEENS** (Bruxelles) met en vedette le designer multidisciplinaire Johan Viladrich basé à Rotterdam, avec sa nouvelle pièce modulaire issue de la série *Blueprint*. **Anne Jacquemin Sablon** (Paris) présente des luminaires créés par Atelier George, ainsi qu'une variation de la lampe *Molten* de Jeremy Maxwell Wintrebert. La **Galerie Philia** (Genève/New York) prépare un stand dédié à des objets créés spécialement pour la foire, dont un mobile en cuivre et verre soufflé de la designer basée à Helsinki Milla Vaahtera, et une table de chevet en onyx du studio d'Eindhoven OS & OOS. **il.lacions Design Gallery** (Barcelone) expose la première réalisation de la chaise *Hortensia* du designer argentin Andrés Reisinger, composée de 20 000 pétales en tissu, tandis que **valerie_traan** (Antwerp) présente un nouveau banc du duo Muller Van Severen.

Les espaces et ateliers interdisciplinaires, reconnus pour leur approche novatrice et expérimentale, permettent d'enrichir et d'ouvrir plus encore le cadre de la foire. L'espace **Blue Mountain School**, situé à Londres, présente une exposition de pièces des sculpteurs américains Elias Hansen et Tyler Hays, et de l'artiste irlandaise Eva Rothschild. Le lieu interdisciplinaire belge **Zaventem Ateliers**, situé en dehors de Bruxelles, présente quant à lui de nouvelles pièces réalisées par des créateurs talentueux travaillant dans leurs ateliers communs.

BESPOKE, une toute nouvelle section, présente des créations récentes de designers et studios de design produites dans le cadre de commandes hautement qualitatives. Parmi les participants de cette section, nous retrouvons **Paulin, Paulin, Paulin** (Paris), **Xavier Lust** (Bruxelles), **Ben Storms** (Anvers) et **Isabelle de Borchgrave** (Bruxelles). **DIM Atelier**, réputé pour son savoir-faire, présente de nouveaux luminaires en bronze et **BRUT Collective** (Bruxelles) montre une variation de leur deuxième édition de BODEM, un ensemble de pièces d'art et de design produites en collaboration avec **Antoine Architectural Finishes**.

Parmi les designers de cette section qui présentent de nouvelles pièces figurent **Llewelyn Chupin** (Paris) présentant sa superbe collection de design intitulée *Terra* ; **Emilianova Studio** (Rome) dont la série *Distortion Series (Vol.1)* s'inspire de la culture rock et de l'esthétique du design des années 70 ; **Galerie V-Victoria Magniant** (Paris) dévoilant ses luminaires uniques produits en

collaboration avec l'artisan Bruno Altmayer ; le collectif **TOOLS FOR PROGRESS** (Rotterdam), qui démarre une série de pièces sculptées en anthracite faisant écho aux rochers de lettrés; et enfin **HAOS** (Paris) montrant ses toutes dernières créations.

La **CURATED SECTION**, qui rassemble des designers et studios de design non représentés par une galerie, offre un espace de découverte et d'expérimentation radicale où les participants explorent idées et procédés innovants. Sous le commissariat de **Brent Dzekorius**, cette section présente de nombreux projets audacieux : **Dahlia Subasi** (Istanbul) et sa série d'objets *Teşekkül* en mycélium de champignons et déchets naturels ; le duo de designers **müsing-sellés** (New York) et sa double chaise innovante intitulée *Sausage Chair* ; **Sayar & Garibeh** (Beyrouth) et leur chaise en osier *Willowy* fabriquée à l'aide d'une technique libanaise ancienne et **Sashaxsasha** (Moscou) qui présente sa toute première pièce de design fonctionnel. Au total plus de 30 designers seront présentés dans cette section, offrant une perspective véritablement internationale sur le design contemporain de collection.

La scénographie de la **CURATED SECTION** a été confiée au studio de design multidisciplinaire **Studio Döppel** (Paris), qui travaille aussi en étroite collaboration avec l'artiste floral de renom **Thierry Boutemy** pour radicalement transformer le restaurant de la foire. La scénographie du reste de l'espace Vanderborcht est réalisée par le bureau d'architecture **Atelier Tomas Dirrix (AATD)**, établi à Rotterdam.

La foire propose aux visiteurs un voyage multi-sensoriel sans précédent, via des expériences gustatives, visuelles et auditives inédites. L'édition 2020 voit le lancement très attendu d'une micro-section dédiée au design culinaire, mettant en lumière cette discipline peu connue. La **VIP Immersive Food Design Experience** comprend des chefs cuisiniers et des studios de design culinaire internationaux tels qu'**Isabelle Arpin** (Bruxelles), le **KUFStudios** (Londres) et **Rain Wu** (Taïwan). Côté expérience auditive, les visiteurs découvriront la dernière création sonore du DJ et artiste canadien-portugais **Lendl Barcelos** qui sera diffusée dans tout l'Espace Vanderborcht.

Travaillant sur un projet commun, les institutions de design les plus importantes de Belgique - le **Design Museum Gent**, le **ADAM-Design Museum Brussels** et le **CID du Grand-Hornu** – reviennent à la foire, tandis que, participant pour la première fois, la **Vienna Design Week** expose son projet *Passionswege* et **Z33-House** (Hasselt) son lauréat gagnant au prix **FORMAT**. Une série de projets spéciaux dans des stands dédiés sont également présentés, dont une exposition de meubles et objets des New Yorkais Ben et Aja Blanc chez **Sight Unseen** (New-York), et les dernières céramiques d'Anne Marie Laureys Ceramics sur le stand de **artecetera** (Tielrode).

Le comité de sélection de la troisième édition est composé de personnalités du monde du design telles que **Olivier Gabet**, Directeur du MAD - Musée des Arts Décoratifs à Paris, **Alexis Georgacopoulos**, Directeur de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), **Dieter Vander Velpen**, fondateur de Dieter Vander Velpen Architects à Anvers, **Brent Dzekorius**, fondateur de Dzek à Londres, et **Annalisa Rosso**, rédactrice en chef de Icon Design magazine Italy.

Cette année, le créateur de mode belge **Jean Paul Lespagnard** réalisera des sacs tout spécialement pour **COLLECTIBLE** grâce au soutien de **Visit Brussels**.

Informations complémentaires

À propos de la foire

Fondée en 2018 par Clélie Debehault et Liv Vaisberg, professionnelles de l'art et du design, COLLECTIBLE est la seule foire au monde exclusivement consacrée au design du 21^{ème} siècle. En rupture avec le format traditionnel des foires, COLLECTIBLE propose un tout nouveau modèle offrant aux visiteurs un espace intégré et ouvert, où sont réunis côte à côte designers, studios de design, galeries, institutions et fondations. Située au cœur de l'Europe, dans le centre de Bruxelles, COLLECTIBLE présente la Belgique en tant que destination internationale du design et foyer dynamique pour la création contemporaine.

Les fondatrices

Clélie Debehault est consultante en art et design et travaille entre Paris et Bruxelles. Son expérience professionnelle couvre aussi bien les secteurs du premier que du second marché. Elle a été directrice de la Galerie Vedovi à Bruxelles, ainsi que directrice associée de la Galerie Templon à Paris, et conseille à présent des entreprises, notamment des marques de luxe, plateformes en ligne, galeries, architectes et designers, pour le développement national et international de leurs activités dans les domaines de l'art et du design.

Installée à Anvers, en tant que directrice artistique internationale, **Liv Vaisberg** apporte ses idées novatrices et la solide expérience qu'elle a acquise en matière de foires artistiques à COLLECTIBLE. Elle a été à l'initiative du lancement de Poppositions – une foire artistique implantée à Bruxelles, a été auparavant directrice de Independent Brussels, l'édition bruxelloise de la foire artistique d'avant-garde implantée à New York, et a également fondé Complex, un service de conciergerie à Bruxelles adapté au monde de l'art et du design.

Contacts presse :

REIBER PR

Zénaïde d'Albufera (Europe)
E: zenaide@reiberpr.com
T: +32 493 47 62 38

Bénédicte Labatut (UK/USA)
E: benedicte@reiberpr.com
T: +44 (0)20 7436 60 82

SOPHIE CARRÉE PR

Aurélie De Burbure (Belgium)
+32 2 346 05 00
aurelie@sophiecarree.be

Informations pratiques

5 - 8 Mars 2020
Vanderborcht building
Schildknaapstraat 50 rue de l'Ecuyer
1000 Bruxelles
www.collectible.design

Jours et heures d'ouverture

Mercredi 4 Mars – Conférence de presse 10h30 à 12h00

Mercredi 4 Mars – Press Tour 12h à 13h00

Mercredi 4 Mars - VIP Preview (uniquement sur invitation) 13h00 à 18h00

Mercredi 4 Mars - Vernissage (uniquement sur invitation) 18h00 à 22h00

Jeudi 5 Mars – 11h00 à 21h00

Vendredi 6 Mars – 11h00 à 19h00

Samedi 7 Mars – 11h00 à 19h00

Dimanche 8 Mars – 11h00 à 18h00

Accès

Train : Gare Centrale de Bruxelles (400m)

Métro : lignes 1 et 5 (Central Station / De Brouckère)

Tram: lignes 3, 4 et 32 (Bourse / De Brouckère)

Bus (STIB/MIVB): lignes 66, 29, 71, 86, 38, 63, 65

Villo Stations : Mort Subite, Bourse, De Brouckère and Agora

Parking Ecuyer (Rue de l'Ecuyer 11)

Parking De Brouckère (Place de Brouckère 1)

Parking Grand Place (Rue Marché aux Herbes 104)

Tarifs

Billet d'entrée : 18 Euros

Prévente : 15 Euros

Tarif réduit pour les + de 65 et – de 26 ans, étudiants : 12 Euros

Gratuit pour les – de 15 ans et sans emploi.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Avec le soutien de:



LISTE DES EXPOSANTS

MAIN SECTION

Anne Jacquemin Sablon (France)
ART LEXİNG (Etats-Unis)
Atelier Jespers (Belgique)
Blue Mountain School (Royaume-Uni)
Camp Design Gallery (Italie)
Collection Latil x Totally Tatami (France)
DiSé (Italie)
éditions du coté (France)
ELEVEN STEENS (Belgique)
Everyday Gallery (Belgique)
fābula gallery (Russie)
FRACAS (Belgique)
François Epin Art & Design (France)
Functional Art Gallery x Peres Projects (Allemagne)
Galerie KRL (Pays-Bas)
Galerie Philia (Suisse/ États-Unis)
gallery rauminhalt (Autriche)
Galerie SCENE OUVERTE (France)
Galerija Vartai (Lithuanie)
HUSK (France)
il•lacions Design Gallery (Espagne)
LABINAC (Allemagne)
LOKAL (Finlande)
MANIERA (Belgique)
MDR Gallery (Royaume-Uni)
Modern Shapes Gallery (Belgique)
Puls Contemporary Ceramics (Belgique)
Rademakers Gallery (Pays-Bas)
Relay Design Agency (Royaume-Uni)
SIDE GALLERY (Espagne)
Spazio Nobile (Belgique)
THEOREME EDITIONS (France/Royaume-Uni)
Thierry Struvay (Belgique)
Todd Merrill Studio (États-Unis)
ToolsGalerie (France)
Valcke Art Gallery (Belgique)
valerie_traan (Belgique)

BESPOKE

Adeline Halot (Belgique) x Jimmy Beyens (Belgique) x
L'ocrier (Belgique) x Nathalie Verbeken (Belgique)
Ado Chale (Belgique)
ARRIAU (France)
barbeau desrosiers (Canada)
barh (Belgique)
Ben Storms (Belgique)
Bieke Casteleyn & Koen Van Guijze (Belgique)
BRUT collective (Belgique)
DIM Atelier (Belgique) x MAVC studio (Portugal) x Mircea
Anghel (Portugal)
Emelianova Studio (Italie)
FAINA (Ukraine)
HAOS (France)
Isabelle de Borchgrave (Belgique)
JCP Universe (Italie)
KREADIANO OBJECTS x Yellow Nose Studio
(Allemagne)
Llewellyn Chupin (France)

MTHARU (Canada)
Nadja Zerunian (Autriche)
Paulin, Paulin, Paulin® (France)
Pauline Esparon (France)
Plasticiet (Pays-Bas)
Plumbum (France)
Studio Erik Olovsson (Suède)
Studio LoHo (Belgique)
TOOLS FOR PROGRESS (Pays-Bas)
Galerie V – Victoria Magniant (France)
Xavier Lust (Belgique)
Zaventem Ateliers (Belgique)

CURATED SECTION

Alissa Volchkova (France/Russie)
Amanda Buckley (Suisse)
APPRT2 (France)
Arthur Höffner (France)
Atelier Sauvage (France)
Charlotte Kidger (Royaume-Uni)
Christian+Jade (Pays-Bas)
Christophe Machet (France)
Dahlia Subasi (Turquie)
Flatwig Studio (Italie)
Gaspard Graulich (France)
Laura Fournier Studio (France)
Mariadela Araujo (Espagne)
Maria Tyakina (Pays-Bas)
müsing–sellés (États-Unis)
Nathalie Campion (France)
NAAZ by Naz Yologlu (Turquie)
Philipp Weber x ANALOG (Allemagne)
sashaxsasha (Russie)
Savvas Laz (Grèce)
Sayar & Garibeh (Liban)
Sophia Taillet (France)
Studio BISKT (Belgique)
STUDIO COBER (Pays-Bas)
Studio Nicolas Erauw (Belgique)
STUDIO RAW MATERIAL (Inde)
Studio Sho Ota (Pays-Bas)
Studio Vlori (Suisse)
Supertoys Supertoys (Pays-Bas)
vormen (Belgique)
Ward Wijnant (Pays-Bas)

SPECIAL PROJECTS

ADAM - Brussels Design Museum (Belgique) x CID
Grand-Hornu (Belgique) x Design Museum Gent
(Belgique)
artecetera (Belgique)
CAMPARI CREATES (Belgique) organisé par Jan Hoet Jr
(Belgique)
Galerie Jousse Entreprise I Art Contemporain (France)
Sight Unseen (États-Unis)
Thierry Boutemy (Belgique)
VIENNA DESIGN WEEK (Autriche)
Z33 - House for Contemporary Art, Design and
Architecture (Belgique)

FICHE DESCRIPTIVE

INFORMATION GÉNÉRALE

5 - 8 March 2020
Espace Vanderboght
Schildknaapstraat - 50 rue de l'Ecuyer
1000 Bruxelles
www.collectible.design

La 3ème édition de la foire présentera 104 exposants au total:

61 nouveaux exposants

43 exposants qui reviennent

21 pays seront représentés : Autriche, Belgique, Canada, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Inde, Italie Liban, Lituanie, Portugal, Russie, Espagne, Suède, Suisse, Pays-Bas, Turquie, Ukraine, Royaume-Uni et USA.

10,000 visiteurs pour la première édition en 2018

15,000 visiteurs pour la deuxième édition en 2019

EXPOSANTS PAR SECTION

MAIN SECTION (37 exposants au total)

NOUVEAUX EXPOSANTS (17)

ART LEXING (US) | Blue Mountain School (UK) | Collection Latil x Totally Tatami (FR) | DiSé (IT) | fābula gallery (RU) | François Epin Art & Design (FR) | Galerie KRL (NL) | Galerie Philia (CH/US) | gallery rauminhalt (AT) | Galerija Vartai (LT) | HUSK (FR) | LABINAC (DE) | Rademakers Gallery (NL) | Relay Design Agency (UK) | SIDE GALLERY (ES) | THEOREME EDITIONS (FR) | Valcke Art Gallery (BE)

EXPOSANTS QUI REVIENNENT (20)

Anne Jacquemin Sablon (FR) | Atelier Jespers (BE) | Camp Design Gallery (IT) | éditions du coté (FR) | ELEVEN STEENS (BE) | Everyday Gallery (BE) | FRACAS (BE) | Functional Art Gallery (DE) x Peres Projects (DE) | Galerie SCÈNE OUVERTE (FR) | il•lacions Design Gallery (ES) | LOKAL (FI) | MANIERA (BE) | MDR Gallery (UK) | Modern Shapes Gallery (BE) | Puls Contemporary Ceramics (BE) | Spazio Nobile (BE) | Thierry Struvay (BE) | Todd Merrill Studio (US) | ToolsGalerie (FR) | valerie_traan (BE)

BESPOKE (28 exposants au total)

NOUVEAUX EXPOSANTS (15)

Adeline Halot (BE) x Jimmy Beyens (BE) x L'ocrier (BE) x Nathalie Verbeken (BE) | ARRIAU (FR) |

barbeau desrosiers (CA) | Bieke Casteleyn & Koen Van Guijze (BE) | BRUT collective (BE) | Emelianova Studio (IT) | FAINA (UA) | HAOS (FR) | JCP Universe (IT) | Llewellyn Chupin (FR) | MTHARU (CA) | Plasticien (NL) | Plumbum (FR) | Studio Erik Olovsson (SE) | Victoria Magniant - Galerie V (FR)

EXPOSANTS QUI REVIENNENT (11)

Ado Chale (BE) | Barh (BE) | Ben Storms (BE) | Isabelle de Borchgrave (BE) | Nadja Zerunian (AT) | Paulin, Paulin, Paulin® (FR) | Pauline Esparon (FR) | Studio LoHo (BE) | TOOLS FOR PROGRESS (NL) | Xavier Lust (BE) | Zaventem Ateliers (BE)

EXPOSANTS QUI REVIENNENT AVEC DE NOUVELLES COLLABORATIONS (2)

DIM Atelier (BE) x MAVC Studio (PT) x Mircea Anghel (PT) | KREADIANO OBJECTS (DE) x Yellow Nose Studio (DE)

CURATED SECTION (31 au total)

NOUVEAUX EXPOSANTS (23)

Alissa Volchkova (FR/RU) | Amanda Buckley (CH) | APPRT2 (FR) | Arthur Hoffner (FR) Atelier Sauvage (FR) | Christian+Jade (NL) | Christophe Machet (FR) | Dahlia Subasi (TR) | Flatwig Studio (IT) | Laura Fournier Studio (FR) | müsing-sellés (US) | Nathalie Champion (FR) | Philipp Weber x ANALOG (DE) | sashaxsasha (RU) | Savvas Laz (GR) | Sayar & Garibeh (LB) | Sophia Taillet (FR) | Studio BISKI (BE) | STUDIO COBER (NL) | Studio Sho Ota (NL) | Studio Vlora (CH) | Supertoys Supertoys (NL) | Ward Wijnant (NL)

EXPOSANTS QUI REVIENNENT (8)

Charlotte Kidger (UK) | Gaspard Graulich (FR) | Maria Tyakina (NL) | Mariadela Araujo (ES) | NAAZ by Naz Yologlu (TR) | Studio Nicolas Erauw (BE) | STUDIO RAW MATERIAL (IN) | vormen (BE)

SPECIAL PROJECTS (8 au total)

NOUVEAUX EXPOSANTS (6)

artecetera (BE) | CAMPARI CREATES curated by Jan Hoet Jr (BE) | Galerie Jousse Entreprise I Art Contemporain (France) | Thierry Boutemy (BE) | VIENNA DESIGN WEEK (AT) | Z33 - House for Contemporary Art, Design and Architecture (BE)

EXPOSANTS QUI REVIENNENT (2)

ADAM - Brussels Design Museum (BE) x CID Grand-Hornu (BE) x Design Museum Gent (BE) | Sight Unseen (US)

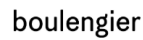
Supported by



Institutional partners



Partners



Partner Hotels



Media partners

